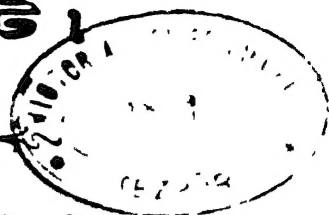


প্রকাশকৰ আলোচনী সৈতে

মণিকুট ।

১৯৩০



৮ বামচন্দ্র দাস বিবচিত ।

DISTRICT LIBRARY
(HEM BARUA COLLECTION)
TEZPUR.

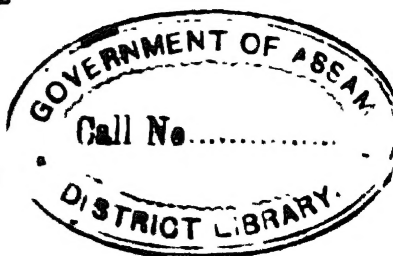
প্রকাশক ;—

শ্রীবিষয়চন্দ্র বিশ্বাসী ।



হাজো ।

নং ১৮৩০ ।



বেচ আধলী এটি মাথোন ।

কলিকাতা,
৫১২ স্কুয়া ট্রাট, মণিকা প্রেসে
ত্রিবিচরণ দে দ্বারা মুদ্রিত ।



শ্রীশ্রীহয়গৌর মাধব মহাপ্রভুৰ

শ্রীশ্রীচৰণ-কমল-উদ্দেশে

আন্তৰিক প্ৰেম-প্ৰীতি,

শ্ৰদ্ধা আৰু ভক্তিৰে

সৈতে

এই পুথিখনি ৰচক, লেখক

আৰু প্ৰকাশক

তিমিৰো ইহ পাৰত্ৰিক মঙ্গলার্থে,

প্ৰকাশক কৰ্ত্তৃক

উছৰ্গা কৰা হ'ল ।

—over—

আলোচনী

আসাম প্ৰদেশৰটো কথায়ে নাই এনে কি গোটেই ভাৰতৰ ভিতৰটো বিশেষকৈ কামৰূপ খণ্ড সুপৰিত্ৰ হিন্দু-তীৰ্থ-ক্ষেত্ৰাদিৰ নিমিত্তে প্ৰসিদ্ধ। ইয়াৰ ভিতৰত এনে এখনি ঠাই নাই, যে তাত কোনো এখনি তীৰ্থ-স্থান নাই। ব্ৰহ্ম-পুত্ৰ নদ ব্ৰহ্মকুণ্ডৰ পৰা ওলাই এই ঠাই ডুখৰৰ মাৰেৰে বৈ গৈ ইয়াক উত্তৰ আৰু দক্ষিণ এই দুভাগত বিভক্ত কৰিছে। উত্তৰ ভাগক উত্তৰ, আৰু দক্ষিণ ভাগক দক্ষিণ কুল বোলে। দক্ষিণ কুলত কৈ উত্তৰ কুলত তীৰ্থ-ক্ষেত্ৰৰ সংখ্যা সৰহ। এই বিলাক তীৰ্থস্থানৰ ভিতৰত প্ৰাগ্জ্যোতিষ্পুৰৰ (বৰ্তমান গুৱাহাটীৰ) পোন্ধৰ মাইল দূৰ, ব্ৰহ্মপুত্ৰ নদৰ উত্তৰ দাঁতিত থকা হাজোৰ মাধৱ, কেদাৰ, গণেশ, কামেশ্বৰ আৰু কমলেশ্বৰ এই পাঁচখন দেৱালয় বিশেষকৈ বৈষ্ণৱ, শৈৱ, আৰু শাক্ত, তিনিও সম্প্ৰদায়ৰে অতি সুপৰিত্ৰ স্থল। এই তীৰ্থক্ষেত্ৰৰ মাহাত্ম্য-বিষয় ‘যোগিনী তন্ত্ৰত’ সবিস্তাৰিত লেখা আছে। ইয়াৰ স্থাপনা স্থাপনৰ শেষ আৰু কলিৰ ঠিক আদিতো হয়।

বৰ্তমানে মাধৱ দেৱালয় বুলিলে ওপৰতকৈ অহা বাকী চাৰিখন দেৱালয়ো ইয়াৰ লগত থকা বুজায়। কাৰণ আমাৰ ৰজা ইংৰাজ গবৰ্ণমেণ্টৰ লগত অকল মাধৱ দেৱালয়ৰ নামেহে জমীজমা ইত্যাদিৰ বন্দৱস্ত।

মূল পুথিখনিত কেৱল মাধৱ দেৱালয়ৰ স্থাপনা আৰু তাৰ মাহাত্ম্য আদিৰে কথা কবিয়ে পদ-বন্ধে নিবন্ধন কৰি গৈছে। কিন্তু পুথিত বৰ্ণিত মতে দেৱালয়ৰ আজি সেই পূৰ্বৰ স্থচল অৱস্থা নাই; সময় পৰিবৰ্তনৰ লগে লগে ইয়াৰো অনেক সান শলনি ঘটিছে। এই বিষয়

যেয়ে এবেলি মাধৱলৈ গৈছে সেয়ে আমাৰ উক্তিৰ যথার্থতা বুজিব পাৰিছে।

কবিয়ে পুথিত লেখিছে “ইতিপূৰ্বে উৰ্ৰ নামে কোনো এজন। ঋষি আছিল; তেওঁ বহুদিন ধৰি বহু কষ্ট সহকৈ ঈশ্বৰ-আৰাধনা কৰে। এই আৰাধনাত সন্তুষ্ট হৈ মহাপ্ৰভুয়ে বিষ্ণুৰূপে ঋষিৰ আগত উপস্থিত হৈ বৰ যাচিলত, ঋষিয়ে স্তৱস্তুতি কৰি ইয়াকে সাধে “হে ব্ৰহ্মাণ্ডেশ্বৰ, পাপ-তাপ-বিনাশকাৰী হৃষিকেশ! ঘোৰ দোৰ্দ্দণ্ড-প্ৰতাপী, দেৱ-দ্বিজ হিংসা-কাৰী পাপীষ্ঠ হনুম্বৰৰ উপদ্ৰৱত আজি আপোনাৰ স্মৃষ্ট এই পৃথিৱী ৰাজ্য প্ৰায় জেৰ-বেৰ !! কেতিয়া যেই ৰসাতললৈ যায় তাৰ কোনো নিশ্চয় নাই। এতেকে প্ৰভো! কৃপা কৰি যেন এই দুৰ্কাৰ অশুৰক সংহাৰ কৈ বশুন্ধৰা দেৱীক অবশ্ৰুন্তাবী বিপদৰ পৰা মোকলাই, আপোনাৰ দীনতাৰণ নামৰ সাৰ্থকতা ৰক্ষা কৰি, কলিৰ পাপ-কলুষিত জীৱৰ উদ্ধাৰ অৰ্থে স্বমূৰ্ত্তিৰে, এই মণিকুট গিৰিৰ ওপৰত বিৰাজ থাকে, এইয়ে মোৰ প্ৰাৰ্থিত বৰ।” ইয়াতে ভগবান বিষ্ণু সন্তুষ্ট হৈ ‘তথাস্তু’ বুলি অন্তৰ্ধান হয় আৰু হয়গ্ৰীৱৰূপে হনুম্বৰৰ নিধন সাধিলত, উড়িয়াধিপতি মহাৰাজ ইন্দ্ৰদ্বায়ে সাগৰত উটি অহা যি দাক বৃক্ষেৰে শ্ৰীক্ষেত্ৰত জগন্নাথ মহাপ্ৰভুৰ মূৰ্ত্তি স্থাপন কৰিছিল, তাৰে এক অংশেৰে উৰ্ৰ ঋষিয়েও হয়গ্ৰীৱ মাধৱৰ মূৰ্ত্তি হাজোস্থিত মণিকুট পৰ্ব্বতৰ ওপৰত স্থাপন কৰে।” পুথিৰ বৰ্ণিত ঘটনা এইয়ে।

মিহক উৰ্ৰ ঋষিৰ পাছত এই হয়গ্ৰীৱ-বিগ্ৰহ-ক্ষেত্ৰ আৰু তাৰ ওচৰ কাষৰৰ স্থান বিলাক খোৰ হাবিয়নীৰে ভৰ-পূৰ আছিল। আহোম ৰজা বিলাকৰ দিনত এই তীৰ্থ-ক্ষেত্ৰ চাক-চিকণ হয় আৰু কেইবা জনো ভূতপূৰ্ব আসামাধিপতিয়ে দেৱালয়ৰ সেৱা পূজাৰ উন্নতিকল্পে প্ৰায় ৭২,০০০ দোন জমী দেৱোত্তৰ স্বৰূপে আৰু লগে লগে দেৱালয়ত কাৰ্জ-

কাম কৰিবলৈকে যথেষ্ট সেৱাইত-পাইক দি, মাটি-বৃত্তি চলাই, সেৱাইত আৰু পাইকে যাতে নিয়মিতৰূপে দেৱালয়ত খাটে, সেইবাবে দেৱালয়ৰ তৰফে পূজাৰী হতৰ ভিতৰে এজনক গুণী-জ্ঞানী বাচিলে, দলৈ উপাধি দি, অধ্যক্ষ পাতি, আগলৈকেও একে নিয়মে এই উপাধিধাৰী জনাৰ তত্বাৱধানত দেৱালয় চলিবৰ নিয়ম-প্ৰণালী কৰি, তামৰ ফলি-আদিত ৰাজ্যদেশ পত্ৰ বুলি লেখিথৈ যায়। কিন্তু কালৰ সোঁতত, আসাম-ৰাজ-অভাৱত, এই দলই বিলাকৰ মতি, বুদ্ধি আৰু দেৱতাৰ প্ৰতি ভয়-ভক্তিৰ ন্যূনতা হেতু দেৱালয়ৰ আগৰ সূচল অৱস্থা ক্ৰমাৎ লোপ পাবৰে ধৰিছে। দ্বিতীয়, যোৱা ভীষণ ভূমিকম্পতো দেৱালয়ৰ অনেক পৰিমাণে ক্ষতি হয়। তৃতীয়, উপযুক্ত শাসন অভাৱত, দেৱালয়-কাৰ্য্যত, সেৱাইত আৰু পাইক বিলাকৰ বৰ্গজ নিজ কৰ্ত্তব্যত আওহেলা, ইও দেৱালয়ৰ পূৰ্ৱস্ৰী ব্ৰহ্ম হোৱাৰ অইন এটি কাৰণ।

কবিৰ লেখামতে আজি এই মণিকুট পুথিখনি প্ৰায় ২২১ বছৰ আগৰ। হুখৰ বিষয় পুথিৰ ভিতৰত কোনো ঠাইতে কেতিয়া কোন চনত আৰু কোন তাৰিখত এই পুথিখনি লেখা হৈছিল তাৰ কোনো উল্লেখ নাই; কেৱল শেহত লেখকে মাঘ মাহৰ শুক্ল পক্ষৰ চতুৰ্থী তিথি, মঙ্গলবাৰৰ দিনা লেখা শেষ হল বুলি এটি সংস্কৃত শ্লোকত (১) অলপ উল্লুকাই গৈছে।

পুথিখনিৰ ৰচক আৰু লেখক হুজন মান্নহ। ৰচোতাৰ নাম শ্ৰীৰামচন্দ্ৰ দাস আৰু লেখোতাৰ নাম দ্বিজ হৰিমিশ্ৰ। মূলখনি সাঁচিপতীয়া আৰু প্ৰতি পাততে ভিন্ ভিন্ ৰকমৰ ধুনীয়া ধুনীয়া লতা তোলা। আখৰ বিলাক দেখোঁতে যেন আজি লেখা বুলিহে বোধ হয়। পাত বিলাকত

(১) “মাৰ্গ লীৰ্ধে লীতে পক্ষে চতুৰ্থাং জ্যৈষ্ঠ বাসবে।

ৰবি মিশ্ৰেণ বিশ্ৰেণ লিখিতা পুস্তিকা শুভা।”

কাৰুকাৰ্য্য দেখি, আমাৰ পূৰ্বপুৰুষ বিলাক যে চিত্ৰ-বিদ্যাতো অতি
সুদক্ষ আছিল তাৰ বিশিষ্ট প্ৰমাণ পোৱা যায়। পুথিখনিৰ পদ-ৰচনা,
উপমান আৰু উপমেয় এই দুইবোৰ সন্মিলন আৰু সংযোজন, ভাৱৰ
গভীৰতা আৰু শ্ৰুতি-মাধুৰ্য্য ইত্যাদিৰে এইটো অতি সহজে ঠাৱৰ হয়
যে, লেখক এজন ধাৰ্মিক, সংস্কৃত আৰু অসমীয়া ভাষাত সুবিজ্ঞ পণ্ডিত
আছিল। তেওঁ এঠাইত লেখিছে ;—

“মোৰ কৃত বুলি যেন পৰিহৰা দোষ ।
কৃষ্ণ-কথা শুনি হয়ো পৰম সন্তোষ ॥
পক্ষ হস্তে লভে জন্ম পদ্ম পুষ্পচয় ।
পক্ষক নলৱে তাৰ পুষ্পক পিঙ্গয় ॥
সৰোবৰ হস্তে এই দৃষ্টান্তক পায় ।
কৃষ্ণ-কথা পদ্মসম মই পক্ষ প্ৰায় ॥”

আৰু আন এঠাইত লেখিছে ;—

“দেখা কেনে বিপৰীত ।
পায় নৰে প্ৰতিনিতি ॥
সংসাৰ অৰণ্য কাষে ।
দেহ-গৃহ নিৰ্ম্মি আছে ॥
মোহ-ৰজনীক পাই ।
কাল-চোৰ ধায়া যাই ॥
নৱগোটা সিদ্ধি পাই ।
সেহি ঘৰে পশি যাই ॥
ধৈৰ্য্য-বিত্ত লৈয়া পাছে ।
কোতুক কৰিয়া নাচে ॥

জ্ঞান-ধ্বংস হাতে ধৰি ।
 বৈবাগ্য ঢাকন কৰি ॥
 স্বধৰ্ম্ম-কৰচ গাৱে ।
 পিঙ্কিয়োক দৃঢ়ভাৱে ॥
 বিবেক চক্ষুক মেলি ।
 জাগি থকা নিদ্রা হেলি ॥
 এহিমতে ধৈৰ্য্য বিত্ত ।
 ৰাখিয়োক পতিনিহ ॥
 পাছে সেই বিত্ত নিয়া ।
 মাধৱৰ পাৱে দিয়া ॥”

ইত্যাদি ।

কেনে চমৎকাৰ ৰচনা-কৌশল ! কেনে সুন্দৰ উপমা !! কেনে
 সংভাৱপূৰ্ণ আধ্যাত্মিক ভাবৰ সমাবেশ !!! এইয়ে আচল পণ্ডিতৰ
 পণ্ডিতালী, কবিৰ কবিত্ব ! এনে সাধু পণ্ডিত বিলাকৰ যিঠাইত জন্ম
 আছিল, যি ভাষা এনে মহাত্মা সকলৰ মাতৃ-ভাষা আছিল, কোনো কয়
 আজি সেই দেশ অশিক্ষিত আৰু সেই ভাষা কোনো ভাষায়ে নহয় ?
 তিনি চাৰি শ’ বছৰ আগেয়ে যি দেশে, যি ভাষায়ে সাধু-সংসৰ্গত থাকি
 উন্নতিৰ জখলাৰ ওখ খাপত উঠিছিল, বৰ্ত্তমান অৱস্থাৰ লগত ৰিজালে
 এতিয়া তাৰ অৱনতিহে বুলিব পাৰি । আমি আজি জন্মভূমিৰ কুসন্তান
 জন্মিছিলোঁ, সেই নিমিত্তেহে আজি আমাৰ স্বদেশ আৰু স্বভাষাৰ প্ৰতি
 অৱজ্ঞা হেতু—আমাৰ প্ৰাণ প্ৰিয়তমা জন্মভূমিৰ—আৰু লগে লগে
 এনে স্থূললিত ভাষাৰ এই দীন-ভাৱ আৰু বিভিন্ন দেশীৰ মুখত অথথা
 নিন্দাবাদ ! ধিক্ আমাৰ জন্ম ! ধিক্ আমাৰ জীৱন !! আৰু ধিক্ আমাৰ
 বৰ্ত্তমান বিশ্ববিদ্যালয়ৰ শিক্ষা আৰু উপাৰি !!! শিক্ষিত নাম পাইও

যেতিয়ালৈকে আমি আমাৰ দেশৰ, ভাষাৰ উন্নতি অৰ্থে এলাহ নিহালি
এৰি যত্নপৰ নহম, যেতিয়ালৈকে আমি প্ৰাচীন কবি আৰু গ্ৰন্থকাৰ
সকলৰ নাম চিৰস্থায়ী কৰিবলৈ চেষ্টিত নহম, যেতিয়ালৈকে 'ন' লেখক-
লেখিকা' বিলাকক সহানুভূতিৰে উৎসাহিত নকৰিম, তেতিয়ালৈ আমাৰ
উন্নতি আশা-সাগৰৰ অতি দ'গৰ্ভত। অলমতি বিস্তৰণ। ইতি

হাজো।
১৮৩০ শক। }

প্ৰকাশক।



পাতনি ।

বহু যত্ন, বহু পৰিশ্ৰম আৰু ধন ব্যয় কৰি আজি হাজোৰ মণিকুট পৰ্বত অধিষ্ঠিত হয়গ্ৰীৱ-মাধৱৰ এই উপাখ্যানখনি ‘মণিকুট’ নাম দি ৰাইজৰ আগত উলিয়াবলৈ আগ বাঢ়িলো । পাঠকমণ্ডলীৰ সুবিধাৰ অৰ্থে পুথিখনিক এঘাৰ খণ্ডত বিভক্ত কৰি প্ৰতি খণ্ডে এটি এটি নাম দি শেহত এটি পৰিশিষ্ট দিয়া হৈছে । আশা কৰোঁ। সৰুদয় পাঠকপাঠিকা সকলে মোৰ এই স্বেচ্ছাচাৰিতা দোষ নিজগুণে মাৰ্জ্জনা কৰিব । অলমতি বিস্তৰেণ ।

হাজো ।
১৮৩০ শক । }

প্ৰকাশক

সূচী ।

খণ্ড ।			পিঠি ।
১ । জন্মখণ্ড	১—৮
২ । মুক্তিখণ্ড	৯—১৫
৩ । সাধনখণ্ড	১৬—২১
৪ । দর্শনখণ্ড	২২—২৬
৫ । মহাত্ম্যখণ্ড	২৭—৩৭
৬ । আৰতিখণ্ড	৩৮—৪২
৭ । অৰ্চনখণ্ড	৪৩—৪৬
৮ । স্তুতিখণ্ড	৪৭—৫০
৯ । পঞ্চতীর্থখণ্ড	৫১—৫৫
১০ । উৎসবখণ্ড	৫৬—৬১
১১ । জ্ঞানখণ্ড	৬২—৭০

পৰিশিষ্ট ।

১ । কবি-নিৰূপিত পুথিৰ কাল	...	৭১—৭৩
২ । স্তুতি-গীত	...	৭৪—৭৬

PLEASE HANDLE THE BOOK CAREFULLY

মণিকুট ।



ঘোষা ॥ জয় জগ-জীৱন, মাধৱ ৰাম ।
কেশৱ কমলাকান্ত, কৰোঁহো প্ৰণাম ॥

পদ ॥ প্ৰথমে প্ৰণমো গুৰুৰূপে দেৱ হৰি ।
যাৰ ৰূপ-স্মৰণে সংসাৰ নিস্তাৰি ॥
মহাশান্ত, দান্ত, গুৰু বিগত বিকাৰ ।
মহাজ্ঞানী ব্ৰহ্মচাৰী, হৰি অৱতাৰ ॥১
দিনে ৰাতি অচ্যুতৰ কথাক বিচাৰে ।
জ্ঞান দান দিয়া শিষ্য সবক উদ্ধাৰে ॥
ভণে ভাগৱত শাস্ত্ৰ প্ৰসঙ্গৰ বেলা ।
শ্ৰদ্ধা কৰি শুনে ভক্তে দূৰ কৰি হেলা ॥২
ভাগৱত কহন্তে পৰম ৰস পায় ।
প্ৰেমানন্দে নয়নৰ লোতক ৰায় ॥
আছয় বিস্তৰ গুণ কি কহিবো তাক ।
সদায়ে প্ৰণাম মই কৰিছো তোমাক ॥৩

DISTRICT LIBRARY
(HEM BARUA COLLECTION)

— 172 —

কহো পূৰ্ব কথা মন দিয়া সৰ্ব্বজনে ।
 মাধৱৰ থিতি কথা শুনা যেন কৰ্ণে ॥
 ইহাৰ শ্রৱণে মিলে ভকতি মুকুতি ।
 অন্তকালে পাইবা গৈয়া বৈকুণ্ঠত থিতি ॥৪
 মোৰ কৃত বুলি যেন পৰিহৰা দোষ ।
 কৃষ্ণ কথা শুনি হয়ো পৰম সন্তোষ ॥
 পঙ্ক হন্তে লভে জন্ম পদ্ম পুষ্পাচয় ।
 পঙ্কক নলৰে কিন্তু পুষ্পক পিন্ধয় ॥৫
 সৰোবৰ হন্তে এই দৃষ্টান্তক পায় ।
 কৃষ্ণ-কথা পদ্ম সম মই পঙ্ক প্ৰায় ॥
 এতেকে শুনিয়ে কৃষ্ণ-কথাক আদৰি ।
 মোৰ বঢ়া-টুটা দোষ সব পৰিহৰি ॥৬
 শুনা সভাসদ এই গুপ্ত কথা সাৰ ।
 পাৰ্বতীত কৈলা হৰে কৰিয়া প্ৰচাৰ ॥
 মাধৱৰ জন্ম কথা পৰম শোভন ।
 এতেকে শুনিয়ে সবে বঙ্গ কৰি মন ॥৭
 পাৰ্বতী বোলন্ত “নাথ ! দেৱৰো দেৱতা ।
 কৃপা কৰি ভাঙামোত জগতৰ ধাতা ॥
 মণিকুট গিৰিবৰে কিবা পুণ্য কৰি ।
 লভিলেক হয়গ্ৰীৱ ৰূপী দেৱ হৰি ॥৮

ইসব প্রশ্নৰ মোক দিয়োক উত্তৰ ।”
 পৰম বহুস্ত কথা ইটো দেৱবৰ ॥
 মহেশে বোলন্ত “দেবি ! তুমি ভাগ্যৱতী ।
 বেদতুল্য আগমক জানিবা সম্প্ৰতি ॥৯
 কহো দেবি ! পূৰ্বকথা কৰিয়োক মন ।
 যেন মতে মাধৱৰ মূৰ্ত্তি উতপন ॥
 আৰু এক কথা কহো শুনিয়ে নিশ্চয় ।
 মহা যজ্ঞ পাতিছিল ইন্দ্ৰদ্যুম্ন ৰায় ॥১০
 ইটো যজ্ঞে চিন্তাতুৰ হুয়া নৰপতি ।
 ৰাত্ৰি দিনে বাঞ্ছা কৰে প্ৰতিমাক প্ৰতি ॥
 নজানো, নেদেখো কেনে দেৱৰ ঈশক ।
 তিনিয়ো লোকৰ মাত্ৰ তুমি প্ৰকাশক ॥১১
 সৃষ্টি, স্থিতি, সংহাৰ কাৰণ তুমি সম ।
 ইহেতু তোমাক বোলে পুৰুষ উত্তম ॥
 চিন্তাৱিষ্ট হুয়া ৰজা কৰি কৰ্ম মন ।
 ৰাত্ৰিদিনে নকৰন্ত শয়ন ভোজন ॥১২
 নানাবিধ ভোগ আছে তাত স্পৃহা নাই ।
 শৰীৰৰ সংস্কাৰ এৰিলা সদায় ॥
 শিলাবৃত, দাৰুময় ইটো পৃথিৱীত ।
 প্ৰতিমা কৰিতে প্ৰতি হোৱয় উচিত ॥১৩

বিষ্ণুৰ প্ৰতিমা যোগ্য কোন গোট হয় ।
 সমস্ত গুণৰে যিটো পৰম আনয় ॥
 তিনিৰ মধ্যত কোন অতি প্ৰিয়তৰ ।
 সাদৰে অৰ্চয় যাক দেৱ নিৰন্তৰ ॥১৪
 কোন মূৰ্তি পৃথিৱীত কৰিলে থাপন ।
 লোক সমস্তৰ হৈব প্ৰীতি স্মশোভন ॥
 এহি চিন্তি ইন্দ্ৰদ্যুম্ন তৈলন্ত বিকল ।
 স্কন্ধ পাৰি ভূমিত শুতিল। মহাবল ॥১৫
 মাধৱক ধ্যান কৰি চিত কৰি থিৰ ।
 শয়ন কৰিলা পাছে ৰাজা মহা ধীৰ ॥
 এহি ভাৱে ৰজা যদি শয়ন কৰিলা ।
 জগতৰ গুৰু বাসুদেৱে দেখা দিলা ॥১৬
 আপোনাক দেখাইলা ৰাজাৰ মন জানি ।
 পৰম সন্তোষ হয়। প্ৰভু চক্ৰপাণি ॥
 স্বপ্নত দেখিলা ৰাজা সিটো দেৱহৰি ।
 শঙ্খ, চক্ৰ, গদা, পদ্ম, হাতে আছে ধৰি ॥১৭
 ধনু, বাণ, খড়্গ, চৰ্ম্ম, ধৰি আছা হাতে ।
 দেৱৰো দেৱতা হৰি জগতৰ নাথে ॥
 জ্বলন্ত অগনি যেন প্ৰভা অতিশয় ।
 তাহাতো অধিক কান্তি কৰে অস্ত্ৰচয় ॥১৮

ଜ୍ୱଳନ୍ତ ଆଦିତ୍ୟ ସମ ଶରୀର ଜ୍ୱଳୟ ।
 ନୀଳ ବୈଦୂର୍ଯ୍ୟର ଜ୍ୟୋତି ପ୍ରକାଶ କରୟ ॥
 ଗରୁଡ଼ ଆସନେ ବସି ଅଫଭୁଜ ଧରି ।
 ନୃପତିକ ମାତୈଳନ୍ତ ଅଗ୍ନି ହାସ୍ତ କରି ॥୧୯
 “ଅକାଶେ ଶୋକ ନକରିବି ବଜ୍ରା ତୁଁହି ।
 ତୋହୋର ଭକ୍ତିତ ମହା ତୁଷ୍ଟ ଡେଲେଁ ମହି ॥
 ମହାଶୁଦ୍ଧ ଭାବେ ଦାନ, ଯଜ୍ଞ ଆଚରିଲି ।
 ଏହି ହେତୁ ମୋକ ତୁଁହି ସନ୍ତୋଷ କରିଲି ॥୨୦
 ଯିହେବେ ପ୍ରତିମା ଏବେ କରିବି ଭୂପାଳ ।
 ହେନୟ ବୁଦ୍ଧକ ତହି ଦେଖିବି ସକାଳ ॥
 ଯିଟୋ ବୁଦ୍ଧ ଗୋଟ ଦେଖି ଚେଦିଯୋ ସଦ୍‌ବେ ।
 ପ୍ରଭାତେ ଗୈ ବୁଦ୍ଧ ଦେଖିବି ଉତ୍ତରେ ॥୨୧
 ଚେଦିବାର ମହା ବୁଦ୍ଧ ଦେଖିବା ଚିନ୍ତିବା ।
 ଏହିସେ ପ୍ରତିମା ଯୋଗ୍ୟ ତେଥନେ ଜାନିବା ॥
 ସେହି କାର୍ତ୍ତେ ଏବେ ଦିବ୍ୟ ପ୍ରତିମା ସାଜିବା ।
 ଚିନ୍ତା, ମୋହ ଦୂର ହବ ସନ୍ତୋଷ ଲଭିବା ॥୨୨
 ଏହି ବାକ୍ୟ ବୁଲି ହରି ଅନ୍ତର୍ଧ୍ୟାନ ହେଲା ।
 ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖି ଇନ୍ଦ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ ବିସ୍ମୟକ ଗେଲା ॥
 ବୈଷ୍ଣବ ମନ୍ତ୍ରକ ଜପି କରି ମନ ଥିବ ।
 ବାତ୍ରିକ ଅପେକ୍ଷା କରି ବୈଳା ମହା ଧୀର ॥୨୩

প্রভাত সময়ে বাজা সাগৰক যাই ।
 বিধি মতে স্নান কৰিলন্ত মহাৰায় ॥
 স্নান কৰি মহাৰাজা নিচিন্তিলা আন ।
 দেখিলন্ত মহা বৃক্ষ পৰম স্মৃঠাম ॥২৪
 পৰম উশ্ৰিত বৃক্ষ গুৰি খুলন্তৰ ।
 সূৰ্য্য সম প্ৰকাশ কৰয় নিবন্তৰ ॥
 মহাকায় বৃক্ষ, পত্ৰ-ফলে বিবহিত ।
 মাজাঠিৰ বৰ্ণ, নাম জাতি বিবৰ্জিত ॥২৫
 জল সমীপত বৃক্ষ স্থতিয়া আসন্ত ।
 অৰ্দ্ধখান জলে আৰ কৰিয়া আছন্ত ॥
 বিষ্ণুকপী দ্ৰুম দেখি বাজা হৰ্ষ ভৈলা ।
 হাতত কুঠাৰ ধৰি চেদিবাক গৈলা ॥২৬
 সাতখণ্ড কৰি বৃক্ষ বজায়ে চেদিলা ।
 জন হন্তে নিয়া পাছে পৃথিৱীত থৈলা ॥
 তাৰ মূল ভাগ বজা মহা যত্ন কৰি ।
 উৰেষাত থাপিলন্ত জগন্নাথ হৰি ॥২৭
 তাৰ উৰ্দ্ধ খণ্ড ৰামে কাশ্মীৰে থাপিলা ।
 কৰুষ্ক আকাৰ কৰি সূৰ্য্য নাম দিলা ॥
 তাৰ উৰ্দ্ধ ভাগ সোলাদিত্য নাম কৰি ।
 গুৰ্জে থাপিলন্ত হেন জানিবা স্তম্ভৰী ॥২৮

তাৰ উৰ্দ্ধ ভাগ শুক্ল ঋষি থাপিলন্ত ।
 উদয় নিদেশ মাজে অদ্যাপি আছন্ত ॥
 তাহাঙ্ক বোলয় শ্বেত-মাধৱ পাৰ্ৱতি ।
 দৰ্শন মাত্ৰে লোকে পায় মহাগতি ॥২৯
 শিলাকপী হুয়া আছে জগতৰ বাপ ।
 দৰ্শনে হৰে কোটি জনমৰ পাপ ॥
 তাৰ দুই ভাগ কামৰূপত থাপিলা ।
 মলয়া গিৰিক লাগি একখণ্ড নিলা ॥৩০
 দ্বাপৰ-কলিৰ জানা সন্ধ্যা সময়ত ।
 কুব্ৰেৰে থাপিলা মৎস্য মাধৱ পূৰ্বত ॥
 উত্তৰ দিশক লাগি নিলে যিটো খান ।
 অষ্টাদশ ভূজ যাৰ বৰাহৰ ঠান ॥৩১
 পৰম অদ্ভুত ৰূপ জগত বিয়াপি ।
 দাকৰূপ হুয়া প্ৰভু আছন্ত অদ্যাপি ।
 ঐশান্য দিশত আছে এক গিৰিবৰ ।
 মণিকুট নাম যাৰ নুহি পটন্তৰ ॥৩২
 সেহি গিৰিবৰে উৰ্দ্ধে কৰিলন্ত থিত ।
 হুয়াস্মা মাধৱ নাম জগত বিদিত ॥
 শুনা সভাসদ সবে মাধৱৰ জাত ।
 যোগিনী তন্ত্ৰত সবে আছন্ত সাক্ষাত ॥৩৩

এতেকে সমস্ত লোকে শুনিবা সাদৰি ।
 মাধৱৰ পাদ-পদ্ম হৃদয়ত ধৰি ॥
 পৰম শোভন কথা অমৃত সমান ।
 কৰ্ণাঞ্জলি কৰি সবে কৰিয়োক পান ॥৩৪
 হৰিৰ নামে সে সাধে ভকতি মুকুতি ।
 সমস্তে শাস্ত্ৰৰ জানা এহিসে যুগুতি ॥
 শ্ৰীৰামচন্দ্ৰ দাস অতি অল্প মতি ।
 মাধৱৰ স্মৃতি মনে বহোক সম্প্ৰতি ॥৩৫
 জন্মে জন্মে হৌক তযু সন্তৰ সঙ্গতি ।
 তোমাৰ চৰণে প্ৰভো ! বহোক ভকতি ॥
 মুখে নছাড়োক মাধৱৰ গুণ নাম ।
 নিৰন্তৰে নৰে ডাকি বোলা ৰাম ৰাম ॥৩৬



জন্মখণ্ড সমাপ্ত ।

স্মৃতিখণ্ড ।

ঘোষা ॥ কতনো সহিবো সংসাৰ তাপ ।
মোক উদ্ধাৰিয়ো জগত বাপ ॥

পদ ॥ মহেশে বোলন্ত শুন পার্বতি !
মাধৱৰ জন্ম কৈলোঁ সম্প্ৰতি ॥
বাল্য কৰিয়া কহোঁ এখন ।
সাৱধান হুয়া কৰা শ্ৰৱণ ॥৩৭
উৰ্ব নামে ঋষি পূৰ্বে আছিল ।^v
পাছে যুনি ঘোৰ তপ কৰিলা ॥
অনেক দিবস সমাধি ধৰি ।
ইন্দ্ৰিয় সবক নিয়ম কৰি ॥৩৮
সহিলা ঋষি বোদ্ধ, বৃষ্টি বাত ।
হৰিক চিন্তিয়া আছা সাক্ষাত ॥
তপস্যা দেখিয়া জগ-নিবাস ।
আসিলন্ত পাছে তাহান পাশ ॥৩৯

জানি ঋষি হরি আসিলা কাষে ।
 অন্ন কৰি চক্ষু মেলিলা পাছে ॥
 ঋষয়ো দেখিলা অচ্যুত দেৱ ।
 দণ্ডবতে পৰি কৰিলা সেৱ ॥৪০
 অনন্তৰে মুনি কৰিলা স্তৱ ।
 প্রকৃতিতো পৰ তুমি মাধৱ ॥
 ব্রহ্মাৰো নমস্য তুমি অনাদি ।
 নাহি জন্ম জৰা মৰণ ব্যাধি ॥৪১
 যাৰ গুণ গাৱে শিৱাঙ্গীপতি ।
 অখিল জীৱৰ তুমিসে গতি ॥
 নাহি মায়া প্রভো ! তোমাৰ কাষে ।
 অনেক ব্রহ্মাণ্ড উদৰে আছে ॥৪২
 তুমি এক ব্রহ্মা নাহি দ্বিতীয় ।
 বেদবাদী সবে হেনসে কয় ॥
 যোগীৰো মতে নিৰঞ্জন হয় ।
 সাঁকাৰ কৰিয়া ভকতে কয় ॥৪৩
 তুমিসে চৈতন্য উপাধি হীন ।
 আমি অচেতন মায়া অধীন ॥
 এতেকে তোমাক কৰো প্রণাম ।
 মুখে নছাড়োক তোমাৰ নাম ॥৪৪

আৰু কিবা মই কৰিবো স্তুতি ।
 আপোনি জানাহা মনৰ বৃত্তি ॥
 হেন শুনি হৰি মাতিলা হাসি ।
 কিবা ইচ্ছ সাধা কয়ো প্ৰকাশি ॥৪৫
 ঋষি বোলে যদি দিবাহা বৰ ।
 মণিকুটে হোক তোমাৰ ঘৰ ॥
 গিৰিবৰ ইটো অতি বিশিষ্ট ।
 আতে থাকি সাধা লোকৰ ইচ্ছ ॥৪৬
 কলিয়ুগে হৈব লোক মলিন ।
 ভ্ৰষ্টাচাৰ লুয়া ক্ষেপিবো দিন ॥
 জাতি, কুল, এৰি বোলাইবে ভক্ত ।
 দিনে দিনে হুইব পাপত বত ॥৪৭
 মিছা সাক্ষী লুয়া কৰি কপট ।
 এহি দোষে লোক হুইবেক নষ্ট ॥
 আপুন পুৰুষ গণক হেলি ।
 মাতিবেক মিছা সাক্ষীৰ বেলি ॥৪৮
 সত্য অসত্যক বিচাৰ নাই ।
 মাতিবেক মিছা বিতক পাই ॥
 পৰব বস্তুক বুলিবে মোৰ ।
 হুইবেক খলুৱা টেটন চোৰ ॥৪৯

এহি দোষে হৈব নৰকগামী ।
 এতেকে থাকিয়ো জগত স্বামী ॥
 তোমাক দেখিয়া তৰিবো লোক ।
 এহিবৰ মাত্ৰ দিয়োক মোক ॥৫০
 আৰু এক কথা শুনিয়ে সাৰ ।
 আছয় অশ্লৰ অতি দুৰ্ব্বাৰ ॥
 সিটো মণিকুটে কৰিয়ো বাস ।
 ঘোৰ ৰণে তাক কৰিয়ো নাশ ॥৫১
 হেন শূনি হৰি মাতিলা গুণি ।
 তাৰ কথা আমি আছোহো শূনি ॥
 পৰম বলিষ্ঠ পাপী দুৰ্জ্জন ।
 তাৰ ভয়ে কম্পে দেৱতাগণ ॥৫২
 সিটো হযাশ্লৰ মাৰিবো মই ।
 তেবেসে লোকৰ কুশল হয় ॥
 হেন বুলি হৰি গৈলন্ত ধাই ।
 হযাশ্লৰ বীৰ আছে যি ঠাই ॥৫৩
 দেখিলন্ত বীৰে মাধৱ আসে ।
 উঠিলন্ত বেগে মনত ত্রাসে ॥
 দুইকো দুয়ো য়েবে দেখে আকলি ।
 দুইহানো বোলয় ইকিনে বলী ॥৫৪

মাধৱে বোলন্ত শুন অশ্বৰ ।
 ইটো থান এৰি চলিয়ো দূৰ ॥
 মোৰ মণিকুট তোৰ নহয় ।
 শুনিয়া কিটাইলা অশ্বৰ হয় ॥৫৫
 হেন বাগী বীৰে নসহিলা আতি ।
 মাধৱক গালি পাৰিলা মাতি ॥
 মোৰ মণিকুট অতি সুন্দৰ ।
 নজানি খোজস ওৰে বৰ্বৰ ॥৫৬
 কঠিন বচন মাধৱে শুনি ।
 বুলিবে লাগিলা মনত গুণী ॥
 শুন ওৰে পাপী দৈত্য দন্দুৰ ।
 তোৰ গৰ্বৰ আজি কৰিবো চুৰ ॥৫৭
 মোৰ হাতে জানা তোহোৰ মাৰ ।
 খণ্ডিবো অৱশ্যে ভূমিৰ ভাৰ ॥
 হেন বোল যেবে বোলন্তে আছে ।
 ঘোৰ যুদ্ধ দুয়ো কৰিলা পাছে ॥৫৮
 দুহাকো দুই হানো প্ৰহাৰে টানে ।
 অস্ত্ৰ শস্ত্ৰ সব হানে সন্ধানে ॥
 পাছে ছিদ্ৰ চাই মাধৱে পীৰি ।
 ভূমিত দৈত্যক ধৰিলা ভিৰি ॥৫৯

অশ্বৰে মনত পাই প্রমাণ ।
 ইহান হাতত ছাড়িবো প্রাণ ॥
 আপোন মনত কৰি যুগুতি ।
 হৰিক অনেক কৰিলা স্তুতি ॥৬০
 বোলন্ত অশ্বৰে শুনা মাধৱ ।
 জন্মে জন্মে হুইবা তুমি বান্ধৱ ॥
 চলোঁ পৰলোক এৰিয়া ভূমি ।
 মোৰ ৰূপ ধৰি থাকিয়ো তুমি ॥৬১
 যাবত চন্দাৰ্ক থাকন্ত বহি ।
 মণিকুটে তাৰে থাকিয়ো ৰহি ॥
 হেন শুনি পাছে জগত নাথে ।
 মাৰিলা অশ্বৰ আপোন হাতে ॥৬২
 অশ্বৰ মাৰিয়া জগ-নিবাস ।
 মণিকুটে কৰি নিজ আবাস ॥
 ৰহিলন্ত তাতে গৰুড় কেতু ।
 অখিল জীৱৰ তাৰণ হেতু ॥৬৩
 অশ্বৰৰ প্রাণ মাধৱে লৈল ।
 শুনা আবে তাৰ কি গতি ভৈল ॥
 পাইলা সিটো দৈত্যে হৰিৰ কায়া ।
 ৰহিলা আনন্দে বৈকুণ্ঠে পায় ॥৬৪

শুনা সভাসদ হবিষ লীলা ।
 মনুষ্য জনম ভাগ্যে লভিলা ॥
 ভাৰতৰ হাট বেহায়েো ঝাণ্টে ।
 মিলিবে মৰণ হাটে বা বাটে ॥৬৫
 হৰি কীৰ্ত্তনত দিয়োক মন ।
 তেবেসে নযাইবা যম সদন ॥
 পৰম অমৃত হৰিৰ নাম ।
 সদায়ে ঘুমিয়ো গোবিন্দৰাম ॥৬৬
 শ্ৰীৰাম দাস অতিশয় হীন ।
 মহা মন্দমতি পৰম দীন ॥
 বান্ধৱ মাধৱ তুমি সে গতি ।
 বোলা হৰি হৰি নিৰ্ম্মল মতি ॥৬৭



সাধনখণ্ড ।

ঘোষা ॥ গোবিন্দ মাধব গক্ৰ কেতু ।
কেশব অচ্যুত হৰি ॥

পদ ॥ মহেশে বোলন্ত, শুনিয়ে পাৰ্ব্বতি !

তুমি মোৰ প্ৰিয় অতি ।

মাধবক পাই, যি সব সাধনে,

তোমাত কহোঁ সম্প্ৰতি ॥

শ্ৰীফল, খাজুৰি, আৰু হৰিতকী,

নাৰিকেল বেল আম ।

ডিম্বক, কেশক, কণ্টক, পিয়াল,

পদ্ম বীজ তাল জাম ॥৬৮

ইক্ষুদি, বদৰী, ডাড়িম্ব, আমৰা,

পিতশালা আদি যত ।

নানাবিধ ফল, একত্ৰ কৰিয়া,

সমৰ্পিবা মাধবত ॥

মূলা সবষপ, ত্রিবিধ মৰিচা,
পালঙ্গ আদি শাকক ।

পৰম যতনে, বন্ধন কৰিয়া,
নিবেদিবা মাধৱক ॥৬৯

সোম ধান্য বৰ, শালি, বক্তশালি,
ৰাজ ধান্য, যৱ ধান ।

তিল, মাস শুদ্ধ, কলা, বৰ কলা,
কচুক আদি প্রধান ॥

সষি ধান্য দেৱ, বলি, ভজিৰক,
মধুকৰ অনুদিৱ ।

সিদ্ধাৰ্থক আদি, নানা উপহাৰ,
মাধৱত সমৰ্পিৱ ॥৭০

হৰিৰ মন্দিৰ, মাৰ্জ্জনৰ ফল,
কহৌ শুনা বৰাণনে !

মিটো গতি পাৰে, স্ত্ৰীয়ে বা পুৰুষে,
নিশ্চয় কৰিয়া মনে ॥

হৰিৰ গৃহৰ, স্মৃতিকাৰ ধূলী,
মাৰ্জ্জন কৰয় যত ।

তাৱত হাজাৰ, বৎসৰ পূজিত,
হোৱয় শাক দ্বীপত ॥৭১

কাষ্ঠ পাত্র-জল, বস্ত্রৰ অঞ্চল,
 বিৰিণা বন যোজন ।
 ইসব সহিতে, হৰিৰ গৃহক,
 নকৰিবে সম্মার্জ্জন ॥
 ধেনুৰ গোৱৰে, আনিয়া সি স্থান,
 লিপয় আতি সাদৰে ।
 একবাৰ লিপি— বাৰ ফলে নৰে,
 গৰুত জনম ধৰে ॥৭২
 স্নান কৰি যিটো, লিপিবাক লাগি,
 জল দেয় যত্ন কৰি ।
 তাহাৰ পুণ্যক, কহিবো তোমাত,
 শুনিয়ো আবে শঙ্কৰি !
 লিপিবাৰ বেলা, জলৰ কণিকা,
 হোৱয় যত প্ৰমাণ ।
 তাৱত হাজাৰ, বৎসৰ স্বৰ্গত,
 দেৱৰ লভে সম্মান ॥৭৩
 জল, মৃত্তিকাক, একত্ৰ কৰিয়া,
 সেচন কৰে যিজনে ।
 পাপ হস্তে মুক্ত— জ্বাৰ বৰুণৰ,
 থানত থাকে সিজনে ॥

বেলপত্র দিয়া, কৃষ্ণক পূজিয়া,
যি গতি পারে পার্বতি ।

পৰম সাদৰে, সিসবে পূজিয়া,
হাততে পারে মুকুতি ॥

ধাতু-ফল পত্রে, কৰিয়া একত্রে,
বৈশাখত পূজা কৰি ।

দশ অশ্বমেধ, যজ্ঞৰ ফলক,
পারয় সিটো স্মরী ॥৭৭

শ্বেত, বক্ত কৰ— বীৰ পুষ্প দিয়া,
হৰিক অর্চা কৰয় ।

চতুর্যুগ মান, জানিবা পার্বতি !
মাধব সন্তোষ হয় ॥

আম, জাম, তরু— কোমল পত্রক,
আনিয়া একত্রে কৰি ।

আনো পত্রে, ফল, আনিয়া সকল,
পূজিবেক মহা হৰি ॥৭৮

শুনা সভাসদ, তন্ত্রৰ মাহাত্ম্য,
পৰম গুহ সম্প্রতি ।

যাক শুনি নবে, সংসাৰ নিস্তাবে,
পারয় বৈকুণ্ঠ-গতি ॥

মহেশে আপুনি, কৈলা পার্বতীত,
পৰম বহস্ত্র কথা ।

ইহাক শ্রবণে, পাইবাহা মুকুতি,
নাহি আন অন্যব্রথা ॥৭৯

এতেকে সাদৰি, হেলা পৰিহৰি,
শুনিয়োক সৰ্ব্বজনে ।

মাধৱৰ দুই, অকণ চৰণ,
স্মৰিয়া বঙ্গমনে॥

হৰিৰ চৰিত্র, পৰম পৰিত্র,
কীৰ্ত্তনত দিয়া মন ।

কহে ৰাম দাসে, বোলা হৰি হৰি,
নাযাইবা যম-সদন ॥৮০



দৰ্শনখণ্ড ।

ঘোষা ॥ মাধৱ জয় হৰি ।
যাদৱ জয় হৰি ॥

পদ ॥ নমো নমো অনন্ত সহস্ৰ মূৰ্ত্তিধৰ ।
নমোহো স্বৰূপ ব্ৰহ্ম যাৰ কলৈবৰ ॥
সহস্ৰ বশ্মিতো কৰি জলে তনুবৰ ।
জগত বিধান কৰ্তা হয়-ৰূপ-ধৰ ॥৮১
বিপুল শৰীৰ যাৰ শুদ্ধ কৰ্মচয় ।
সমস্ত বিশ্বৰে দুঃখ সকলে হবয় ॥
সমস্ত আদিত্য বহ্নি প্ৰভা অতিশয় ।
নমো প্ৰভো ! হয়গ্ৰীৱ দেৱ কৃপাময় ॥৮২
অনাদি অচ্যুত দেৱ হৰি শেষ শায়ী ।
প্ৰভু সৰ্বভূত পতি মহেশ গোসাঁই ॥
প্ৰাণপতি, লোকপতি, জগতৰ পতি ।
ধৰাপতি ভূতপতি সদা কৰেঁ নতি ॥৮৩

জলৰ ঈশ্বৰ তুমি বিশ্ব-হিতকৰ ।
 তুমি নাৰায়ণ প্ৰভু, পৃথীৰ ঈশ্বৰ ॥
 বিশ্বৰ লোচন তুমি বিশ্বৰ ঈশ্বৰ ।
 চন্দ্ৰ, সূৰ্য্য, অচ্যুত বিশ্বৰ মূৰ্ত্তিধৰ ॥৮৪
 হেন হয়-বদনক কৰেঁ। নমস্কাৰ ।
 শুক্লকায় পদ্মসম লোচন যাহাৰ ॥
 সৰ্ব্ব বৰ দাতা তুমি শৰীৰ নিকজ ।
 সহজে ধৰিয়া আছা কপ চঁতুৰ্ভুজ ॥৮৫
 নিশ্মল লোহিত নদ উত্তৰৰ পাৰে ।
 কৰিলা নিবাস তাত জগত আধাৰে ॥
 যাহাৰ বদন গোটে হয়ৰ আকাৰ ।
 হেন মাধৱক পুনু কৰেঁ। নমস্কাৰ ॥৮৬
 নমো শুক্লকৃত মনি পৰ্বতত ঘৰ ।
 মুক্তি বিধায়ক পীতাম্বৰ পদ্মধৰ ॥
 ভক্তৰ বাঞ্ছিত দাতা পুস্তক হাতত ।
 পিতৃসমে উদ্ধাৰিয়ো কৰো প্ৰণিপাত ॥৮৭
 নমো শুক্লকপ মুক্তা মালায়ে ৰঞ্জিত ।
 আজানুলম্বিত বাহু পদ্মাসনে স্থিত ॥
 ভকত জনৰ পাপ সবে কৰা চন ।
 নমো হয়গ্ৰীৱ কপ জৰ বিঘাতন ॥৮৮

জয় জয় শঙ্খধৰ শূৰ পদ্মধাৰী ।

ব্যগ্ৰ হস্তে পুস্তকক ধৰিছা মুৰাৰী ॥

আৰু এক কৰে ধৰি আছা অক্ষমালা ।

পৰম সূন্দৰ মূৰ্ত্তি শশধৰ কলা ॥৮৯

ভক্তি মুক্তি দাতা প্ৰভু তুমি পূৰ্ণকাম ।

সুৰ নৰ লোকে যাক কৰয় প্ৰণাম ॥

হয়ৰ সদৃশ মুখ লোক হিতকাৰী ।

হেন অদভূত ৰূপ জৰ অন্তকাৰী ॥৯০

নমোহো মাধৱ তুমি অসুৰ সংহাৰি ।

হয়গ্ৰীৱ ৰূপী মধুসূদন মুৰাৰী ॥

মণিকুট পৰ্বতত কৰিলা নিবাস ।

নমো ভগৱন্ত প্ৰভো ! তুমি জৰ নাশ ॥৯১

কোটি জনমৰ কৃত যত পাপচয় ।

শতকোটি কলপত যি সব মিলয় ॥

হয় মুখ দৰ্শনে সবে দূৰ হয় ।

নযায় সিটো সংসাৰক গুছে যম ভয় ॥৯২

এহি সপ্ত স্তোত্ৰে স্তুতি কৰি প্ৰথমত ।

আনো স্তুতি কৰিবেক জানে যেন মত ॥

তিনিবাৰ প্ৰদক্ষিণ কৰি প্ৰথমত ।

পদ্মাকাৰে নমস্কাৰ কৰিবে পাছত ॥৯৩॥

আত পাছে কথা আবে শুনা মহামায়া ।
 দেৱৰ দক্ষিণ হন্তে বাম পাশে যায় ।
 অনন্তৰে পাছে ফুৰিবেক বাৰম্বাৰ ।
 কৃতাজ্জলি হুয়া কৰিবেক নমস্কাৰ ॥১৪
 প্ৰতি বাৰে বাৰে সাত নমস্কাৰ কৰি ।
 উঠি উঠি প্ৰণামিবে দণ্ডবতে পৰি ॥
 যিটোজনে প্ৰদক্ষিণে সেৱা নকৰয় ।
 ঘোৰ অপৰাধী সিটো তেখনে হোৱয় ॥১৫
 প্ৰদক্ষিণ এৰি সেৱা কৰে আগে গই ।
 সিজে দোষ সেৱা তাৰ নিষ্ফল হোৱয় ।
 কৃতাজ্জলি নকৰিয়া কৰে নমস্কাৰ ।
 অৱশ্যে নৰকে পৰে নাহিকে নিস্তাৰ ॥১৬
 যিটো নমে শিৱ দিয়া পাৱৰ ওপৰে ।
 মৃত্তিকাত শিৱ দিয়া সেৱাক নকৰে ॥
 দেৱতায়ৈ শপে তাক মনে কৰি কষ্ট ।
 সেৱা কৰণৰ ফল সবে হোৱে ভ্ৰষ্ট ॥১৭
 দেৱৰো দেৱতা যিটো, তান প্ৰণামত ।
 শৰীৰত পৃথিৱীৰ ধূলী লাগে যত ॥
 তাৰ ফল গুটি কহো শুনা মোৰ প্ৰিয়া ।
 স্বৰূপে জানিবা তাক দৃঢ় কৰি হিয়া ॥১৮

তাহান শৰীৰে জানা ধূলা লাগে যত ।
 ততেক বৰিষ থাকে ব্রহ্মাৰ লোকত ॥
 শুনিয়োক সৰ্ব্বজন কথা কৰ্ণ ভৰি ।
 আপুনি কহিলা হৰে গোৰীক সাদৰি ॥৯৯
 তন্ত্ৰৰ বহস্য কথা অমৃত সমান ।
 কৰ্ণাঞ্জলি ভৰি মুখে কৰিয়োক পান ॥
 মোৰ কৃত বুলি এত হেলা পৰিহৰি ।
 মাধৱৰ কথা জানি শুনিবা সাদৰি ॥১০০
 প্ৰণামো মাধৱ প্ৰভো ! আমি দুখীজন ।
 তোমাৰ চৰণে মোৰ নিমজোক মন ॥
 তোমাৰ ভূত্যৰ সঙ্গ দিয়ো মোৰ স্বামী ।
 এহি বৰ দিয়া আন নমাগোহোঁ আমি ॥১০১
 মোৰ কৰ্ম্মফল গুণে যেহি জানি জাবো ।
 তোমাৰ চৰণ সেৱা যেন তৈতে পাবো ॥
 মুখে নছাড়োক মোৰ তুৰা গুণ নাম ।
 বোলা হৰি হৰি আবে ছাড়া আন কাম ॥১০২



মাহাত্ম্যখণ্ড ।

ঘোষা ॥ এৰাম নিৰঞ্জন ।

তযু কথা অমৃত পৰম মনোৰম ॥

পদ ॥ বিতোপন থান অনুপাম ।

দৰশনে পুৰে মন-কাম ॥

আৰাম বাটিকা যত যত ।

শুনা কহো থানৰ মহত ॥১০৩

দৌল গৃহ শুনিয়েক পাছে ।

যাক যৈত নিবন্ধিয়া আছে ॥

কহে শ্ৰীৰাম চন্দ্ৰ দাসে ।

যাতে মাধৱৰ কথা আছে ॥১০৪

এতেকে শুনিয়ে দৃঢ় কৰি ।

মাধৱৰ কথাক সাদৰি ॥

এৰিয়েক আন অন্য কথা ।

এবে শুনা মাধৱৰ কথা ॥১০৫

জগ উদ্ধারণ কার্যে আসি ।
 পৰ্বতত আছন্ত প্রকাশি ॥
 জগত বিদিত মণিকুট ।
 গিৰিবৰ অতি অদভূত ॥১০৬
 অনন্ত আপুনি যোগবলে ।
 মণিকুট হুয়া ববিতলে ॥
 গিৰিকপ ধৰিলা আপুনি ।
 যাত মৃত্যু দেৱৰো বাঞ্ছনি ১০৭
 দৰশনে হোৱে পাপক্ষয় ।
 আৰোহণে মুকুতি মিলয় ॥
 পুষ্পাঞ্জলি কৰে যিটোজনে ।
 নযায় সিটো যমৰ সদনে ॥১০৮
 পৰ্বত শিখৰে বিদ্যমান ।
 দিব্য দৌল বিচিত্র নিৰ্ম্মাণ ॥
 প্ৰবন্ধে সাজিলা নানাভাৱে ।
 মূৰ্ত্তিগণ আছে ঠায়ে ঠায়ে ॥১০৯
 দৌলৰ আগৰ গৃহস্থান ।
 মনোহৰ দেখিতে স্থান ॥
 বিশ্বকৰ্ম্মে যাক নিৰ্ম্মি আছে ।
 গড় কৰি আছে চতুৰ্পাশে ॥১১০

উত্তৰ দিশৰ দ্বাৰখন ।
 নিৰ্ম্মি আছে দেখিতে স্থান ॥
 আৰু এক দ্বাৰ পচিমত ।
 তাৰ কথা কহিবোহো কত ॥১১১
 দক্ষিণৰ ঘিৰা দ্বাৰখন ।
 প্ৰৱন্ধে যে কৰিছে নিৰ্ম্মাণ ॥
 গড় মাজে আছে গৃহ কৰি ।
 যাত ভক্তে থাকে ন্মম ধৰি ॥১১২
 ঠাই ঠাই আৰাম পাতিয়া ।
 নানা বৃক্ষ আছন্ত বোপিয়া ॥
 নাৰিকেল বেল আমলকী ।
 শ্ৰীফল, খাজুৰী, হৰিতকী ॥১১৩
 কণ্টকী, লেতেকু, পনিয়াল ।
 আম, জাম আছে ভাল ভাল ॥
 হেলঞ্চ, আমৰা, কৰদেই ।
 ডিম্বক লাগিছে থোক হই ॥১১৪
 তেন্তেলী, থেকেৰা, জৰা, তাল ।
 বদৰী আছয় ভাল ভাল ॥
 জেনৰ জামীৰ যত বস ।
 স্মিত্ৰা যে পৰম সুবস ॥১১৫

কমলাক পুৰা নেমু জাত ।
 ত্ৰিবিধ মধুৰী অসংখ্যাত ॥
 নাৰেঙ্গ সোলেঙ্গ নানা জাতি ।
 বোৰা আছে কৰি পান্ধি পান্ধি ॥১১৬
 গুৰা পান কপিছে অপাৰ ।
 তাৰ মাজে ডাৰিন্ধৰ জাৰ ॥
 আনো নানা জাতি বৃক্ষচয় ।
 প্ৰবন্ধে যে, কপিয়া আছয় ॥১১৭
 আৰু এক কথা দিয়া কান ।
 পুষ্পাবাৰী কৰিছে নিৰ্ম্মাণ ॥
 পুষ্পচয় কৰে জ্যোতিকাৰ ।
 মধুলোভে গুঞ্জৰে ভ্ৰমৰ ॥১১৮
 চম্পা, নাগেশ্বৰ বক জাই ।
 শিৰীষ, সেৱতী ঠাই ঠাই ॥
 বকুল, কদম্ব, আম, জাম ।
 সোন কুঞ্চি দেখিতে স্ৰুঠান ॥১১৯
 সেৱালী, নেৱালী, গুটি মালি ।
 দৰামানী, বন্দুলী, ঘিৱালী ॥
 স্নগন্ধ মালতী কৰবীৰ ।
 বিহৰলী কেতেকী ৰুচিৰ ॥১২০

কাঞ্চন, অশোক সূর্য্য কান্তি ।
 তগববো পিছে পান্তি পান্তি ॥
 বাঙ্গল, মকরা মণিৰাজ ।
 মাধবী, লবঙ্গ, ভুঙ্গ রাজ ॥১২১
 জয়ন্তী, কাঞ্চন, জুতি, বাগী ।
 বহুতৰ পুষ্প আছে লাগি ॥
 শ্বেততৰ মণি বক্ততৰ ।
 বিষ্ণু ক্রান্তা পুষ্প ভদ্রতৰ ॥১২২
 ইন্দ্র, মালতী, বঙ্গ, চঙ্গ ।
 ভ্রমৰা নাছাড়ে যাব সঙ্গ ॥
 তুলসী গোবিন্দ প্রিয়তৰ ।
 জগত পারনী পাপ হৰ ॥১২৩
 আনো নানা জাতি পুষ্পচয় ।
 কি কহিবো অনেক আছয় ॥
 যি কিছু জানিলোঁ দিলো লেখা ।
 কোনে কহি কৰিবোক সংখ্যা ॥১২৪
 শুনা এবে মাধবৰ কথা ।
 দৌল মাজে থাকন্ত সৰ্ব্বথা ॥
 প্রভাতত ব্রাহ্মণ সকলে ।
 স্নান কৰায় শুদ্ধ জলে ॥১২৫

পাছে ভাল বস্ত্ৰ পিন্ধাবয় ।
 বেশাবয় অলঙ্কাৰ চয় ॥
 বিষ্ণু পুণ্ডৰীকাক্ষ হৰি ।
 শুদ্ধ ছয়া মূল মন্ত্ৰ স্মৰি ॥১২৬
 অঙ্গন্যাস আবাহন কৰি ।
 মাধৱৰ ৰূপ মনে ধৰি ॥
 অনুষ্ঠান সমস্তে কৰয় ।
 অনন্তৰে পূজা আৰম্ভয় ॥১২৭
 গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দিয়া ।
 বিবিধ সন্তোষে নিবেদিয়া ॥
 পাদ্য, অৰ্ঘ্য, আচমন দিলা ।
 পাছে বিপ্ৰে, পূজা বিসৰ্জিলা ॥১২৮
 সেৱা কৰি কৰে স্তুতি নতি ।
 শঙ্খ, ঘণ্টা, বজাৰে সম্প্ৰতি ॥
 বাজনিয়া গণে এক ঠাই ।
 বহুবিধ বাজনা বজাই ॥১২৯
 শুনিয়োক আক অনন্তৰে ।
 নাট মন্দিৰত যিবা কৰে ॥
 ভক্ত সবে ছয়া এক ঠাই ।
 বহুবিধ বাজনা বজাই ॥১৩০

কতো তাল ধৰি নাম গাৰে ।
 বসত মজিয়া প্ৰেম ভাৰে ॥
 সাক্ষাততে ৰাজহংস প্ৰায় ।
 প্ৰেমানন্দে হৰি গুণ গায় ॥১৩১
 পাছে নাম অৱসান কৰি ।
 নিৰন্তৰে বোলা হৰি হৰি ॥
 নাম সাঙ্গে জন্মাদ্য ডাকয় ।
 পাছে বিপ্ৰে ভাগৱত কয় ॥১৩২
 নিৰন্তৰে শুনে কৰ্ণ ভৰি ।
 মন-বুদ্ধি সাৱধান কৰি ॥
 ভাগৱত অমৃত সাগৰে ।
 ডুব দিয়া থাকে নিৰন্তৰে ॥১৩৩
 ক্ষুধা, তৃষ্ণা, একোৱে নবাঁধে ।
 কৰ্ণৰ তৃপ্তি মাত্ৰ সাধে ॥
 পাছে ভাগৱত অৱসানে ।
 আশুৰাই গায়ন বায়নে ॥১৩৪
 সেহি বেলা প্ৰভু ৰঙ্গ কৰি ।
 দৌলহন্তে ৰাজ হুয়া হৰি ॥
 আসি পাছে নাট মন্দিৰত ।
 বসে প্ৰভু সিংহ আসনত ॥১৩৫

যিঠাইত বসে দেৱ হৰি ।
 আছে তাত চন্দ্রাতপ তৰি ॥
 দণ্ড, ছত্ৰ ধৰে কতো নৰে ।
 ছয়ো পাশে চুলায় চামৰে ॥১৩৬
 কতো কতো খাণ্ডা বাক ধৰি ।
 মাধৱক থাকন্ত আৱৰি ॥
 নানা উপায়ন বস্ত্ৰ থয় ।
 পাছে সৰৈ প্ৰণাম কৰয় ॥১৩৭
 হাতে তাল ধৰি গীত গাৱে ।
 বায়নেও বাজনা বজাৱে ॥
 নৰ্ত্তকী সকলে নৃত্য কৰে ।
 ভাৱ দিয়া নানা ভঙ্গী কৰে ॥১৩৮
 হাসি কতো দেয় চক্ষু ঠাৰ ।
 কতো বস্ত্ৰে কৰে মুখ আৰ ॥
 লাসে বেশে দৰশাৱে গাৱ ।
 ভক্তৰ নোপজে তাত ভাৱ ॥১৩৯
 পাছে প্ৰভু সভাক ছাড়িয়া ।
 ব্ৰাহ্মণৰ স্কন্ধে চড়ে গৈয়া ॥
 সঙ্গে চলে ভক্ত সমস্তয় ।
 পুত্ৰ দৌলে প্ৰবেশ কৰয় ॥১৪০

অনন্তৰে বিবাহৰ চিয়া ।
গীত গাৰে বাগ আলাপিয়া ॥
পাছে পদ কৰয় কীৰ্ত্তন ।
সন্তোষিয়া সজ্জনৰ মন ॥১৪১
পুৰাণ, ভাৰত, ভাগবত ।
ৰামায়ণ আনো শাস্ত্র যত ॥
পদবন্ধে গাৰে অবিৰাম ।
মাধৱৰ কথা অমুপাম ॥১৪২
এবে শুনিয়োক নিৰন্তৰে ।
তাত পাছে সংকীৰ্ত্তন কৰে ॥
কৃষ্ণ চৈতন্যৰ গুণ গাৰে ।
কতোহো বাগৰে প্ৰেমভাৱে ॥১৪৩
খনো কান্দে, খনো লাজ এৰি ।
গোৰা বুলি দেই খাউ গেৰি ॥
কৃষ্ণ ৰূপ হৃদয়ত ধৰি ।
কতোহো বোলাৱে হৰি হৰি ॥১৪৪
প্ৰসঙ্গ সংহৰি এবে থওঁ ।
মধ্যাহ্ন কালৰ কথা কওঁ ॥
ৰন্ধন শালাত বিপ্ৰগণ ।
ৰান্ধে নানা বিবিধ ব্যঞ্জন ॥১৪৫

দধি, দুগ্ধ, ঘৃত যে পায়ঁস ।
 পঞ্চামৃত, মধু, ষড়্ বস ॥
 খালত খোরয় ভাগে ভাগে ।
 নিবেদয় মাধবর আগে ॥১৪৬
 পূজা পায় আনন্দ লভয় ।
 পাছে প্রভু ভোজন কৰয় ॥
 মাধবে ভুঞ্জিলা হেন জানি ।
 বিপ্রসবে দাহিবক আনি ॥১৪৭
 ভাগ কৰি সবে বাণ্টি দেই ।
 কতো খাই, কতো গৃহে নেই ॥
 দিনে দিনে জানা এহি লয় ।
 পূৰ্ব্বাৰ্থি চলিয়া আছয় ॥১৪৮
 শুনিয়েক সভাসদ জন ।
 কৃষ্ণ কথা কৰিয়ো কীর্তন ॥
 তাহান চৰিত্র শুনা-কৰ্ণে ।
 হৰিকপ চিন্তিবোহো মনে ॥১৪৯
 হস্তে কৰা তান কৰ্ম নিতে ।
 পদে যাইবা হৰিৰ নিকটে ॥
 হৰিৰ মূৰ্তি চক্ষুয়ে চাহিবা ।
 নাসিকায়ৈ নিশ্বাল্য আনিবা ॥১৫০

জিহ্বায়ে প্রসঙ্গ স্বাদ লয় ।
 তেবে তনু সাফল হোবয় ॥
 শিবে নমিয়োক হরি পদ ।
 তেবে পাইবা মুকুতি সম্পদ ॥১৫১
 সততে কবিবা ইটো কথা ।
 আত কিছু নাহিকে অন্যথা ॥
 বামচন্দ্র দাসে এহি ভণে ।
 হরি হরি ঘুষিয়ে সঘনে ॥১৫২



মাহাত্ম্যখণ্ড সমাপ্ত ।

আৰতিখণ্ড ।

ঘোষা ॥ ৰাম ৰঘু পতি ।

জীৱন ৰঘু পতি ॥

পদ ॥ উদয় বেলাৰ কথা সমাপিয়া খণ্ড ।
বিললা প্ৰসঙ্গ কৰে তাকে কিছু কণ্ড ॥
প্ৰথমে ভকতে নাম প্ৰসঙ্গ কৰয় ।
অনন্তৰে বিপ্ৰসবে ভাগৱত কয় ॥১৫৩
তাত পাছে ভক্ত সবে সংকীৰ্ত্তন কৰে ।
বিয়াহ উঠিয়া পাছে বিষ্ণু পদ ধৰে ॥
দিবসৰ ক্ৰম এবে খণ্ড এহিমাণে ।
আৰু এক কথা কণ্ড শুনা সাৱধানে ॥১৫৪
অনন্তৰে অন্ত যেনে গৈল দিৱাকৰ ।
শুনিয়েক কথা এবে সন্ধ্যা সময়ৰ ॥
বিপ্ৰসবে শান্তি গৈয়া আচান্ত কৰয় ।
বিধিমতে মাধৱৰ পূজা আৰম্ভয় ॥১৫৫

ধূপ, দীপ, পাদ্য, অৰ্ঘ্য, আচমন দিয়া ।
 পুষ্পাঞ্জলি দিয়া পাছে আবতি কৰিয়া ॥
 স্তুতি, স্তোত্র পঢ়ি বিপ্ৰে কৰিয়া কাতৰ ।
 উঠি উঠি দণ্ডবত কৰয় বিস্তৰ ॥১৫৬
 শিঙ্গা, শঙ্খ, ঘণ্টা বিপ্ৰে বজাবন্তে আছে ।
 একে লগে সবে শব্দ কৰিলন্ত পাছে ॥
 ঢোল, দগৰ, দামা, আৰু নাগৰা কহাল ।
 জাজ্জৰ, তবলা বাজে, নাজে কৰতাল ॥১৫৭
 পাছে নাৰী সবে নাম গায় তথাত ।
 শুনিতে অমিয়া জুৰে মূললিত মাত ॥
 মাধৱক হিয়ে ধৰি কৰয় কীৰ্তন ।
 হৰি ভাৱনাত হোৱে তদগত মন ॥১৫৮
 নাম থৈয়া সেৱা কৰি গৃহে চলি যায় ।
 তাত অনন্তৰে পাছে ভক্ত সবে গায় ॥
 ইসৰ শুনিলে সবে কৰি মন বঙ্গ ।
 দিবসৰো ক্ৰমে জানা ৰাত্ৰিৰ প্ৰসঙ্গ ॥১৫৯
 এতেকে নকৈলো পূৰ্ব-কথন নিমিত্তে ।
 আৰু এক কথা কহোঁ শুন্য এক চিন্তে ॥
 দুই গোটা খাট সৰি, যেসনে নিশ্চিহ্না ।
 তাক কহিবাক প্ৰতি আছে মোৰ ইচ্ছা ॥১৬০

অনেক দূৰৰ আনি বৰ বৰ শিলা ।
 বিশ্বকৰ্ম্মে মহা যত্নে যোজনা কৰিলা ॥
 পৰ্ব্বত উপৰ হন্তে সৰোবৰ কাষে ।
 থাকে থাকে যত দিব্য শিল পতা আছে ॥১৬১
 পৰম শোভন কৰি বান্ধি আছে তাক ।
 সীমা সংখ্যা নাই তাৰ দিয়া আছে থাক ॥
 নীলবৰ্ণ দেখি পথ মেঘ সৰিবৰি ।
 দুয়ো পাশে আছে দিয়া শিলৰ মথৰি ॥১৬২
 সিংহদ্বাৰ দেখি যেন ৰাজহংস প্ৰায় ।
 হৰৰ কৈলাস যেন অধিকে স্ফুৰাই ॥
 আৰু এক খাট সৰি আছে পচিমত ।
 বহে ব্ৰহ্মপুত্ৰ ধাৰা তাৰ সমীপত ॥১৬৩
 আছয় বৰাহ-কুণ্ড তাৰ পূৰ্ব্ব দিশে ।
 তাত স্নান কৰি শুদ্ধ হোৱয় নিশেষে ॥
 পিতৃক তৰ্পণ কৰে সেই কুণ্ডে যাই ।
 পিতৃসমে পায় সিটো দেৱলোক ঠাই ॥১৬৪
 খাট সৰি সমীপত মলিয়াৰ নাৰী ।
 নানাবিধ পুষ্প লৈয়া থাকে সাৰি সাৰি ॥
 পাচি ভৰি থোৱে, কতো লৈয়া থাকে হাতে ।
 মোৰ ফুল লউ বুলি নাৰী সবে মাতে ॥১৬৫

হেৰা দেখা মোহোৰ বিচিত্ৰ মালা গল ।
 মোল দিয়া নিয়া বাছি কৰিয়া ক্ৰয়ণ ॥
 আউৰ জনী বোলে বাপু ! মোৰ পুষ্প ভাল ।
 ঝাণ্টে কিনিয়োক আসি নাপাতা জঞ্জাল ॥১৬৬
 আত পাছে বগিয়া সকল সব যায় ।
 স্তব্ধ বজত পুষ্প বিকে সেহি ঠাই ॥
 অতিশয় মৃদু পুষ্প মাখি পত্ৰ প্ৰায় ।
 অল্প বায়ু হলে তাক পুনশ্চ নাপায় ॥১৬৭
 বায়ুৰ শঙ্কায়ে তাক জলে চক ভৰি ।
 যত্ন কৰি বিন্ধি থোৱে, খৰিকাত কৰি ॥
 ঈশ্বৰ সেৱাক প্ৰতি আসে প্ৰজাচয় ।
 যাৰ যেন অভিমত কিনিয়া লোৱয় ॥১৬৮
 অনন্তৰে কথা এক শুনা সব নৰ ।
 আসিয় বিস্তৰ লোক অনেক দেশৰ ॥
 অপুনৰ্ভৱতে নৰে আগ স্নান কৰি ।
 গোকৰ্ণ যোগীক পাছে দেখে নেত্ৰ ভৰি ॥১৬৯
 তাত পাছে সেৱা কৰে কেদাৰক যাই ।
 অনন্তৰে চলে সবে কমলৰ ঠাই ॥
 উলটি আসন্ত পাছে তাক্ষ কৰি নতি ।
 হয়গ্ৰীৱ মাধৱক দেখিবাক প্ৰতি ॥১৭০

অনন্তবে মণিকুট সমীপক পাই ।
 নমস্কাৰ কৰে হস্ত কৰি এক ঠাই ॥
 অনন্ত স্বৰূপ তুমি মণিকুট গিৰি !
 এহি বুলি কৰে সেৱা, পুষ্পাঞ্জলি কৰি ॥১৭১
 শুনা সভাসদ ইটো মাধৱ বৰ্ণন ।
 সপ্ৰেম ভকতি পথে আছে যাৰ মন ॥
 মুকুতি স্মৰক পাই আক পাছ কৰি ।
 কহয় শ্ৰীৰাম দাস বোলা হৰি হৰি ॥১৭২



আৰতিখণ্ড সমাপ্ত ।

অৰ্চনাপু ১

ঘোষা ॥ মাধৱ বন্ধু, কৰুণাসিন্ধু,
তুমি মোৰ অগতিৰ গতি ।
তোমাৰ চৰণে মাগোঁ নিৰ্মল ভকতি॥

পদ ॥ শুনা এবে সৰ্বজন, ইটো কথা বিতোপন,
পৰ্বতক সতকাৰ কৰি ।

তৈৰ হন্তে চলি যায়, 'মুখে হৰি গুণ গাই,
মাধৱৰ ৰূপ হিয়ে ধৰি ॥১৭৩

অনন্তৰে দ্বাৰ পাই, অৱনত কৰি কায়,
নমস্কাৰ কৰি একবাৰ ।

দুই হাত যোৰ কৰি, বুলি কৃষ্ণ মহা হৰি,
তেবেসে চৰায়ে সিংহদ্বাৰ ॥১৭৪

অত্ৰান্তৰে পশি পাছে, নৃসিংহ যথাতে আছে,
সেৱা কৰে গৈয়া সেই ঠাই ।

সেৱা কৰি আসি উঠি, মনত লভিয়া তুষ্টি,
প্ৰদক্ষিণে ফুৰন্ত বেৰাই ॥১৭৫

দৌলক দক্ষিণ কৰি, তিনি চাৰি বাৰ ঘূৰি,
কতো ঘূৰি পঞ্চ সাত বাৰ ।

নাট মন্দিৰৰ দ্বাৰে, সেৱা কৰি বাৰে বাৰে,
আত পাছে পশয় ভিতৰ ॥১৭৬

নাটগৃহ এৰি যাই, জগ মোহনক পাই,
বন্দে নম্র হুয়া অতিশয় ।

কৰি সবে কৃতাজলি, ধীৰে ধীৰে যাই চলি,
পাছে দৌল প্ৰবেশ হোৱয় ॥১৭৭

দেখি মাধৱৰ মুখ, মনত মিলয় স্থখ,
আনন্দে শিহৰে সৰ্ব গাৱ ।

শিৰে নমস্কাৰ কৰি, হস্তে কৃতাজলি কৰি,
হোৱে অতি মহা প্ৰেম-ভাৱ ॥১৭৮

ফল, পুষ্প নিবেদিয়া, ৰজত স্বৰ্ণ নিয়া,-
মাধৱত সবে সমৰ্পয় ।

কতো দেই কড়া কাঞ্চি, আপুন মঙ্গল বাঞ্ছি,
যাৰ যেন শক্তি আছে ॥১৭৯

দেই বস্ত্ৰ অলঙ্কাৰ, যেন অভিমত যাৰ,-
অঞ্জন দিয়ন্ত পুষ্প সমে ।

ঘিটো দিয়ে শুকভাৱে, মাধৱৰ ছুই পাৰে,
তাক আউৰ কি কৰিব যমে ॥১৮০

যত বস্তু নিয়া আছে, ব্রাহ্মণে উছৰ্গে পাছে,
হাতে কুশ, জল, অৰ্ঘ্য ধৰি ।

পাট্টি মন্ত্ৰ ভাৰে ভাৰে, নিৰেদয় হৰি পাৰে,
সবে বস্তু দেয় যত্ন কৰি ॥১৮১

যিবা দেই ভক্তিভাৰে, মাধৱৰ ছুই পাৰে,
তাতে তুষ্ট হোৱে যত্নবাহি ।

তুমি প্ৰভু ! চক্ৰপাণী, লোৱাবস্তু মন জানি,
ভকতৰ বশ্যতা দেখাই ॥১৮২

আপুনি লক্ষ্মীৰ পতি, তান কিবস্তুৰ ক্ষতি,
ইতো দ্ৰব্য কিবা প্ৰয়োজন ।

তুমি ত্ৰিজগত নাথ, প্ৰণামো নমায়া মাথ,
পুৰোহিত ভকতৰ মন ॥১৮৩

শুনা সভাসদ জন, মাধৱত দিয়া মন,
কৃষ্ণ কথা সাক্ষাতে অমৃত ।

নুশুনাহা আক হেলে, ঘোৰ পৰলোকে গেলে,
লভিবা উচিত প্ৰায়শ্চিত্ত ॥১৮৪

হাতে, গলে বান্ধি পায়, যোগাইবে যমৰ ঠাই,
যাতনা ভুঞ্জাব কষ্ট কৰি ।

নোহে সিটো ৰাজদূত, কৰি অতি চাপচূপ,
ৰহিবাহা ধন-বিত ভৰি ॥১৮৫

নেবিবেক ধন পাই, নোহন্ত মনুষ্য প্রায়,
মিছা কহি ভাণ্ডিবে নপাৰি ।

এত আছা গুপ্ত কৰি, পৰদাৰ চুৰি কৰি,
চিত্রগুপ্তে কহিব বিচাৰি ॥১৮৬

হেন জানি হেলা এৰি, মাধৱক হিয়ে ধৰি,
মুখে গোৱা তান গুণনাম ।

কহে ৰামচন্দ্ৰ দীন, পাপমতি অতি হীন,
সঘনে ঘূৰিয়ে হৰি হৰি ॥১৮৭



অৰ্চনখণ্ড সমাপ্ত ।

স্বতন্ত্র ১।

ঘোষা ॥ জয় কৃষ্ণ গোবিন্দ ।
বাম কৃষ্ণ মুকুন্দ ॥

পদ ॥ তাত পাছে ঠিয় হৈ ।
চুই হরি পদ চুই ॥
সেবা করে ঘনে ঘনে ।
পৰম আনন্দ মনে ॥১৮৮
বোলে মোৰ কিনো ভাগ ।
মাধবক পালোঁ লাগ ॥
সফল জনম মোৰ ।
গুছিল পাতক ঘোৰ ॥১৮৯
আজিসে জানিলোঁ আমি ।
তুৰ্ক ভৈলা নিজ স্বামী ॥
এহি বুলি বাবেবার ।
কৰে শিৰে নমস্কাৰ ॥১৯০

খনো উঠি মন কৰি ।

চায়া থাকে নেত্র ভৰি ॥

কতো হয় প্রেম-ভাৰ ।

বোমাঞ্চিত হোৱে গাৰ ॥১৯১

ধাৰে প্রেম বহি যাই ।

আনন্দৰ সীমা নাই ॥

ব্রাহ্মণক দেই দান ।

বাক্যে ধৰি স্নানমান ॥১৯২

দক্ষিণা থালত থৈ ।

নিৰ্ম্মাল্যক খুজি লয় ॥

আসে পাছ কৰি ভৰি ।

হাতে কৃতাজ্জলি কৰি ॥১৯৩

পাছে বাজ হোৱে যাই ।

ব্রাহ্মণে ধৰন্ত পায় ॥

বোলে মোক দিব লাগে ।

তোহোৰ পিতৃৰ ভাগে ॥১৯৪

মাথাত নিৰ্ম্মাল্য দিয়া ।

বোলে বহুকাল জীয়া ॥

যি কিছু দিয়ন্ত চাই ।

তৈৰ পৰা বাহিৰাই ॥১৯৫

ছুৰাৰীকো ধৰে পায় ।
 বোলে গুৰু কিছু নাই ॥
 নাই দেখি দেই ছাড়ি ।
 বেত্ৰৰ মাৰিয়া বাৰি ॥১৯৬
 তাৰ কতো কতো জন ।
 বিপ্ৰৰ বুজিয়া মন ॥
 যথাশক্তি দেই দান ।
 ব্ৰাহ্মণক কৰি মান ॥১৯৭
 পাছে বিপ্ৰে বঙ্গ কৰি ।
 দক্ষিণক নেই ধৰি ॥
 ছুৰাৰৰ বাজ হই ।
 পাছে দেখুৱান্ত গই ॥১৯৮
 দেখা ব্ৰহ্মপুত্ৰ বৰ ।
 হেৰা দেখা ভৃগুেশ্বৰ ॥
 দেখা গিৰিবৰ খ্যাত ।
 গৰুড় আছিল যাত ॥১৯৯
 ক্ৰমে দেখাইলন্ত য়েবে ।
 তৈৰ হন্তে আসে তেৰে ॥
 দেখে সিঁজিলন্ত কাজ ।
 ছুৰাৰৰ হোৱে বাজ ॥২০০

শুনা সভাসদগণ ।

মাধবত দিয়া মন ॥

শুনিয়োক তান কথা ।

জন্মক নকৰা বৃথা ॥২০১

শ্রবণ কীর্তন কৰা ।

কপ হৃদয়ত ধৰা ॥

নামত কৰিয়ো আশ ।

হৈব বৈকুণ্ঠত বাস ॥২০২

হৰি চিন্তি নিয়া কাল ।

তেৰেসে জীৱন ভাল ॥

সংসাৰ তৰিবা য়েবে ।

হৰি হৰি বোলা তেবে ॥২০৩



স্বত্বাধিকার সমাপ্ত ।

পঞ্চতীর্থখণ্ড ।

যোষা ॥ বাম নাৰায়ণ কৃষ্ণ মাধৱ গোবিন্দ ।
অন্তকে ধৰিছে কেশে নাথ অৰবিন্দ ॥

পদ ॥ আক এক কথা কহোঁ শুন আত পৰে ।
থাকয় ভিখাৰী খাট শৰীৰ কাষৰে ॥
তুই শাৰী হুয়া থাকে দেখিবাক ভাল ।
কানি পাৰি থোৱে, কতো পাতি থাকে থাল ॥২০৪
নামিব খোজন্তে পাছে সৰে গেৰি পাৰি ।
বিস্ফাৰৱ কৰি খোজে অনেক ভিখাৰী ॥
কতোজনে দেই কিছু কতো বোলে নাই ।
দিব নোৱাৰিয়ে কতো লৱৰি পলাই ॥২০৫
মোক দিয়া বুলি মাগে, হাতে বস্ত্ৰ ঝৰি ।
নপাইলোঁ বুলিয়া খোজে কাণ্ড বন্ধ কৰি ॥
খেদি আসি ধৰে কতো কৰি আতি চটি ।
সামান্য জনক ধৰি কৰে লটি ঘটি ॥২০৬

হাতৰ এৰায়া লড় দেই দান নেদি ।
 নপাইলো বুলিয়া পাছে পাছে নেই খেদি ॥
 কতো দূৰ খেদি নিয়া পাছে নিৰ্ভয় ।
 ভিক্ষা নপাই লাজ ছয়া মাথা নোতোলয় ॥২০৭
 লাজ শ্রম পায় পাছে আসে আলি আলি ।
 মাথা ঢাকুৰিয়া পাৰে বিধাতাক গালি ॥
 আপুনাৰ অদৃষ্টক স্মৰি কৰে দুখ ।
 আমাক অজিলি ভই কৰিয়া ভিক্ষুক ॥২০৮
 এহি মতে নিৰন্তৰে লোক নামি যায় ।
 পাছে প্ৰবেশয় গৈয়া কামেশ্বৰ ঠাই ॥
 শিৱক দেখিয়া পাছে কৰয় মিনতি ।
 যি কিছু পাৰয় বিত্ত দেয় তাক্ৰু প্ৰতি ॥২০৯
 অপুনৰ্ভৱক পাছে দেখে পুনৰ্ভাৱ ।
 যাত স্নান কৰিলে জনম নাহি আৰ ॥
 শুনা ইতো পুণ্যকথা সভাসদ যত ।
 পঞ্চাৰ্থ-ক্ৰম এহি মতে সমাপত ॥২১০
 ক্ৰমে পঞ্চাৰ্থ কৰে ঘিটো নৰোত্তম ।
 কি কৰিবে আপুনি আসিয়া ৰাজা যম ॥
 ইহলোকে হোৱে নৰ পৰম নিষ্পাপ ।
 নপাৰয় একো দুখে হৰে তিনি তাপ ॥২১১

নিকটতে মৰে যদি দেশান্তৰে যাই ।
 অন্তকালে পাইবে সিতো বৈকুণ্ঠত ঠাই ॥
 বৈকুণ্ঠক যাই চতুভূজ ৰূপ ধৰি ।
 হৰিৰ সদৃশ হয়। থাকা বঙ্গ কৰি ॥২১২
 ক্রম এৰি মাধৱক দেখে যিটোজন ।
 তাৰ ফল শ্রুতি কহে। কৰিয়ো শ্রবণ ॥
 মাধৱক দেখে যাই মনত হৰিষে ।
 তথাপি মুকুতি দেই জগত্ৰৰ ঈশে ॥২১৩
 আৰু এক কথা কওঁ শুনা এত পৰে ।
 মাধৱক চাওঁ বুলি যাই যিটো নৰে ॥
 মাধৱক মনে ধৰি কৰয় গমন ।
 তাৰ নিজ কৰ্ম্মে পথে মিলয় মৰণ ॥২১৪
 তাৰ কলিকৃত পাপ সবে নষ্ট কৰি ।
 দিয়ে মুকুতিৰ পদ হয় ৰূপী হৰি ॥
 যাইবাক নপাৰে বল শৰীৰত নাই ।
 গৃহে মাধৱৰ ৰূপ থাকন্তু ধিয়াই ॥২১৫
 অন্তকালে সিতোজন শৰীৰ এৰিয়া ।
 বৈকুণ্ঠক যায় দিব্য বিমান চৰিয়া ॥
 যিতোজন পৰাধীন যাইবে নপাৰয় ।
 পৰত কৰিয়া মাত্ৰ সন্দেশ দিয়য় ॥২১৬

যাতে ভক্তিভাৱে দিয়ে যত দ্রব্যচয় ।
 তাৰ ফলে সিটো পাছে মুকুতি লভয় ॥
 ইসৰ মহিমা এবোঁ এহিমানো থওঁ ।
 নোযোৱা জনৰ কথা শুনা এবোঁ কওঁ ॥২১৭
 আপুনি নমাই যিটো আনকো বান্ধয় ।
 লোকতো কৰিয়া কিছু বিভ নেদিয়য় ॥
 কি কৰিবা গৈ কিটো বা দেখিবা ।
 জড় মাধৱৰ পাশে কি ফল লভিবা ॥২১৮
 এনে বাক্য বোলে যিটো পাপী ছৰাচাৰ ।
 জিহ্বা কাটি বিষ্ঠামূত্ৰে পেলাইবেক তাৰ ॥
 নাচাৰে হৰিৰ ৰূপ চক্ষুয়ে যাহাৰ ।
 যমদূতে ধৰি চক্ষু কাঢ়িবেক তাৰ ॥২১৯
 যাৰ মাথে মাধৱক নকৰে প্ৰণত ।
 শিৰ কাটি পেলাবয় উৎসৰ্গ গৰ্ভত ॥
 নানা শাস্তি কৰে যমদূতে এইবুলি ।
 মাধৱ প্ৰভুক তই মান্য নকৰিলি ॥২২০
 শুনা সভাসদ মই কৰিছোঁ কাকুতি ।
 আগম শাস্ত্ৰৰ জানা এই সে যুগুতি ॥
 এতেকেসে তোৰা সবে শুনিবা সদাই ।
 মাধৱত পৰে আউৰ আন গতি নাই ॥২২১

সততে কৰিয়ো তান শ্রবণ কীৰ্ত্তন ।
 তেবেসে নয়াইবা ঘোৰ শমন সদন ॥
 বোলয় শ্রীৰামচন্দ্রে কৰিয়া মিনতি ।
 বোলা হৰি হৰি পাইবা হাততে মুকুতি ॥২২২



• •

পঞ্চতীর্থখণ্ড সমাপ্ত ।

উৎসৰখণ্ড ।

ঘোষা ॥ কৰিয়ো উদ্ধাৰ মাধৱ বন্ধু ।
ভকত জনৰ তুমিসে বন্ধু ॥

পদ ॥ আত অনন্তৰে শুনियो কথা ।
যেন যাত্ৰা কৰে কহো ব্যৱস্থা ॥
উত্থায়ন কাল মিলিল য়েৰে ।
যাত্ৰা মহোৎসৱ কৰন্ত তেৰে ॥২২৩
উত্থায়ন ধৰি নানা প্ৰজা মনে ।
চলি যান্ত প্ৰভু আনন্দ মনে ॥
বিঘ্নিৰ ঈশ্বৰ আছে যি ঠাই ।
সবে মেল কৰে তহিতে যাই ॥২২৪
প্ৰথমে মাধৱে দৌল বাজ হৈ ।
প্ৰজায়ে সহিতে চলিয়া যাই ॥
পৰ্বতৰ পৰা নামিয়া আসে ।
মধ্যাহ্নে আদিত্য যেন প্ৰকাশে ॥২২৫

মাথাৰ ওপৰে ছত্ৰ ধৰল ।
 লগাই আছে তাত স্তূৰ্ণ জন ॥
 দুয়ো পাশে ছলে চামৰ ধৰি ।
 নিয়ে ছত্ৰ দণ্ড আগত কৰি ॥২২৬
 চতুৰ্ভিতে চলে বাদ্য বজাই ।
 উপমা দিবাৰ নাহিক ঠাই ॥
 ব্ৰাহ্মণ সকলে পঢ়য় বেদ ।
 শব্দ, ঘণ্টা-শব্দ নাহিকে ছেদ ॥২২৭
 কাহালি মহৰি কৰয় ৰোল ।
 ঝাঞ্জৰ, ডগৰ, বজাৰে ঢোল ॥
 ছন্দুভি, ভেকক বজাৰে চানি ।
 বৰকাংসে কোব দিয়য় টানি ॥২২৮
 সিন্ধা, বেনু, বীণা, নাগৰা-বৰে ।
 বজাই যাই বহুবিধ ভাৱে ॥
 কতো বাগ দিয়া গাবয় গীত ।
 সজ্জন জনৰ বঞ্জিয়া চিত ॥২২৯
 খোল ধৰি বাদ্য বায়নে বাৰে ।
 বৰ্ত্তকী নাচে নানা ভঙ্গী ভাৱে ॥
 বিয়াহে কৰয় পদকীৰ্ত্তন ।
 বৈষ্ণৱ জনৰ সন্তোষি মন ॥২৩০

সংকীৰ্ত্তন কৰে কতো গায়নে ।
 প্ৰেমত লোতক ঝৰে নয়নে ॥
 এহিমতে যায় মাধৱ হৰি ।
 সব নৰ-নাৰী যাই আৱৰি ॥২৩১
 পুৰবাসী যত সুন্দৰী আছে ।
 মাধৱ আসন্ত শুনিল পাছে ॥
 গাৱৰ বস্ত্ৰৰ নাহিকে থৰ ।
 লৱৰি আসয় ঐৰিয়া ঘৰ ॥২৩২
 কতো জনী আছে কৰি বন্ধন ।
 কতো বালকক পীৰায়ে স্তন ॥
 স্বামীৰ সেৱা কতো আছে কৰি ।
 সবাকো ত্যজিয়া আসে লৱৰি ॥২৩৩
 পদূলী, পদূলী মঙ্গল কৰি ।
 চায়া থাকে কতো নয়ন ভৰি ॥
 কতো নাৰী পুণ্য ঘটক ধৰি ।
 স্নতৰ প্ৰদীপ লৈলা সাদৰি ॥২৩৪
 কোনো কোনো জনী মাধৱ বুলি ।
 আগ বাঢ়ি গৈয়া দিয়ে উৰলি ॥
 কোনো জনী ছুৰ্ৰিৰক্ষতক লৈয়া ।
 মাধৱৰ শিবে সিঞ্চায়ে গৈয়া ॥২৩৫

এহিমতে যেবে মাধব বাই ।
 পাইলন্ত আসি গণেশৰ ঠাই ॥
 যত নৰ নাৰী মঙ্গল কৰি ।
 আগ বাঢ়ি গৈয়া আনে সাদৰি ॥২৩৬
 কেদাৰো আসিলা কৰিয়া বঙ্গ ।
 আসিলা পার্বতী তাহান সঙ্গ ॥
 এই মহাদেৱ সতাব মাখে ।
 চমৎকাৰ ৰূপ ধৰি বিৰাজে ॥২৩৭
 ব্রাহ্মণ সকলে পঢ়য় স্তুতি ।
 কৰ যোড় কৰি কৰন্ত নতি ॥
 দণ্ড, ছত্ৰ, শ্বেত চামৰে, ঢোলে ।
 নানা সদাশিৱ শঙ্কৰ বোলে ॥২৩৮
 নানা বাদ্য যন্ত্ৰ বজায়ে তালে ।
 তাল ধৰি গীত গায়ে গীতালে ॥
 অঙ্গীভঙ্গী কৰি নৰ্ত্তকী নাচে ।
 গণেশৰ ঠাই পাইলন্ত পাছে ॥২৩৯
 আপুন পুত্ৰৰ দেখিয়া মুখ ।
 পিতৃ মাতৃ দুইৰো মিলিলা স্মৃথ ॥
 দেখিলন্ত যেবে ভূতৰ পতি ।
 সকলো জগতে কৰিলা মতি ॥২৪০

কমলো আসন্ত মনত বঙ্গে ।
 আপোন গগক কৰিয়া সঙ্গে ॥
 আসে কামেশ্বৰ আনন্দে ধাই ।
 নানা বিধ বাদ্য সঙ্গে বজাই ॥২৪১
 এহিমতে ছয়ো আসিলা য়েৰে ।
 গণেশৰ ঠাই পাইলন্ত তেৰে ॥
 বসিলন্ত সবে আসন পাৰি ।
 আনন্দ পাইলা সবে নৰ নাৰী ॥২৪২
 চাৰিকো দেখিয়া বিম্বিব ঈশে ।
 কবিন্ত পূজা অতি হৰিষে ॥
 গাৰে গাৰে দিলা নৈৰেদ্য আনি ।
 কৰিলা প্ৰণাম ঈশ্বৰ মানি ॥২৪৩
 তেসবে তাক্ৰ বহু আশ্বাসিলা ।
 নানা উপায়ন প্ৰসাদ দিলা ॥
 ইকপে য়েৰে সভা পাতি আছে ।
 মহা মহোৎসৱ মিলিলা পাছে ॥২৪৪
 ভক্ত সবে কবে নাম কীৰ্ত্তন ।
 পৰম উৎসৱ সন্তোষ মন ॥
 অনেক লোক ছয়া এক ঠাই ।
 নৃত্য গীত কৰে বাদ্য বজাই ॥২৪৫

নানা বাদ্য ভণ্ড বজারে তাত ।
 তাৰ কোলাহলে নুশুনি মাত ॥
 কামেশ, কমল, মাধব-ভব ।
 এহি বুলি সবে কৰে উৎসব ॥২৪৬
 তেসম্বে বহন্ত আলাপ কৰি ।
 আশ্বাসয় অন্যে অন্যক ধৰি ॥
 এহিমতে কাৰ্য্য সিজিল য়েৰে ।
 সভা ভঙ্গ কৰি উঠিলা তেৰে ॥২৪৭
 আপোন যানত উঠিলা যাই ।
 স্ককী, স্ককী স্থানে গৈলা দুনাই ॥
 হৰিহৰ-পদে কৰি প্রণতি ।
 বোলা হৰি হৰি পাবা মুকুতি ॥২৪৮



উৎসবখণ্ড সমাপ্ত ।

জ্ঞানখণ্ড ।

ঘোষা ॥ বাম কৃষ্ণ দয়াল ।
ত্ৰাহি ত্ৰাহি গোপাল ॥

পদ ॥ শুনিয়েক সভাসদ ।
মাধব-বৰ্ণন পদ ॥
কলিত শ্ৰৱণ বিনা ।
নাহি নাহি ধৰ্ম্ম শূনা ॥২৪৯
তপ, জপ, তীৰ্থ ব্ৰত ।
দান, ধ্যান, আছে যত ॥
যোগ, যজ্ঞ পূজাচয় ।
ইসবৰ ফলোদয় ॥২৫০
আনো নানা যত বিধি ।
ঐত হোৱে সৰ্ব্ব সিদ্ধি ॥
নাহি আত কুলাচাৰ ।
শৌচাশৌচ প্ৰতীকাৰ ॥২৫১

নিয়ম সংযম যত ।

অবস্থা, ব্যৱস্থা মত ॥

আনো নানা বিচাৰণ ।

নলাগে বিস্তৰ ধন ॥২৫২

শৰীৰৰ কচিকৰ ।

পৌৰুষ পাণ্ডিত্যতৰ ॥

বল, পৰাক্ৰম বুদ্ধি ।

নলাগে স্থানৰ শুদ্ধি ॥২৫৩

কিস্তি চিত্ত ধৈৰ্য্য ধৰি ।

শুনিয়োক শ্রদ্ধা কৰি ॥

এৰি যত আন কাম ।

মুখে লৈয়ো কৃষ্ণ নাম ॥২৫৪

দেখা কেন বিপৰীত ।

পাৰে নৰে প্ৰতিনিতি ॥

সংসাৰ অৰণ্যকাষে ।

দেহ-গৃহ নিশ্চি আছে ॥২৫৫

মোহ-ৰঞ্জনীক পাই ।

কাল চোৰ ধায়া যাই ॥

নৱ গোটা সিদ্ধি পাই ।

সেহি ঘৰে পশি যাই ॥২৫৬

ধৈর্য্য-বিত্ত লৈয়া পাছে ।
 কৌতুক কৰিয়া নাচে ॥
 জ্ঞান খণ্ড হাতে ধৰি ।
 বৈবাগ্য ঢাকন কৰি ॥২৫৭
 স্বধৰ্ম্ম-কৰচ গাৰে ।
 পিন্ধিয়োক দৃঢ় ভাৰে ॥
 বিবেক চক্ষুক মেলি ।
 জাগি থাকা নিদ্রা হেলি ॥২৫৮
 এহিমতে ধৈর্য্য বিত্ত ।
 বাখিয়োক প্রতিনিত ॥
 পাছে সেহি বিত্ত নিয়া ।
 মাধৱৰ পাৰে দিয়া ॥২৫৯
 ভক্তিবস কিনিয়োক ।
 গুছোক সংসাৰ শোক ॥
 অস্থিৰ শৰীৰ পাই ।
 কিয় আছা বাট চাই ॥২৬০
 পুত্ৰ, ভাৰ্য্যা, ধন, জন ।
 গৃহ-বাৰী পশুগণ ॥
 ক্ষেণেকে উৰাৰে কালে ।
 পৰমার্থ লৈয়ো ভালে ॥২৬১

কৃষ্ণ কথ্য মনে ধরি ।
 মোৰ দোষ পৰিহৰি ॥
 শুনা মাধৱৰ কথা ।
 জনম নকৰা বৃথা ॥২৬২
 কেন্দু গুৰি নামে গ্রাম ।
 শস্যে, মৎস্যে অনুপাম ॥
 বহে নদী অবিশ্রাম ।
 দিলীহ যাহাৰ নাম ॥২৬৩
 তাৰ তীৰে কৰি ঘৰ ।
 আছিলন্ত পাত্ৰবৰ ॥
 যুদ্ধত যাহাৰ মন ।
 অৰিকুল বিমৰ্দ্দন ॥২৬৪
 বহু সংগ্রামত জয় ।
 অদ্যাপি যশস্ত্ৰা কয় ॥
 কৰতোৰা নদী কাষে ।
 অদ্যাপি পুখুৰী আছে ॥২৬৫
 যাক ব্ৰহ্ম পুত্ৰবৰ ।
 দিলা কৰি দয়াতৰ ॥
 তীৰ্থৰাজ মহা মানী ।
 নাগফণা দিলা আনি ॥২৬৬

দেববো প্রসাদ পাই ।
 অরনত কবি কায় ॥
 সেবা কবিলন্ত পবি ।
 পাৰক আসিলা লবি ॥২৬৭
 ইকথা বিস্ময় নুই ।
 জানা ইটো সত্য হুই ॥
 তেন্তে মোৰ আদি মূল ।
 বংশৰ কঁমল ফুল ॥২৬৮
 তাহান সন্ততি ধাৰা ।
 চলি আছে পৰম্পৰা ॥
 বৰ পাত্ৰ নাম লৈল ।
 অনেক পুৰুষ গৈল ॥২৬৯
 অধিকাৰী পদ পাই ।
 গৈলা লোক প্রবর্তাই ॥
 সেহি বংশে ভৈলো জাত ।
 বামচন্দ্র নামে খ্যাত ॥২৭০
 বৰ পাত্ৰ নাম ধৰি ।
 আছো ৰাজ সেবা কৰি ॥
 মোৰ কিছু গুণ নাই ।
 শুন্যোক অভিপ্রায় ॥২৭১

যেহেন বালকগণে ।
 চন্দ্রক ধৰিব মনে ॥
 ওপৰক হাত তোলে ।
 পাইলোঁ পাইলোঁ হেন বোলে ॥২৭২
 আৰু যেন সৰ্ব্বজনে ।
 হাত মেলে ঘনে ঘনে ॥
 উচ্চ বৃক্ষ ফল কামে ।
 ঘূৰি ফুৰে স্থানে স্থানে ॥২৭৩
 তেনে মোৰ পটন্তৰ ।
 বুজিয়োক বুধ নব ॥
 নাহি মোৰ জ্ঞান শক্তি ।
 যেন লৈল মোৰ মতি ॥২৭৪
 তথাপিটো পদ বন্ধে ।
 দীৰ্ঘ, হ্রস্ব নানা ছন্দে ॥
 তন্ত্ৰ পুৰাণৰ অৰ্থ ।
 নিরঙ্কিলো পুণ্য পথ ॥২৭৫
 পণ্ডিত ব্রাহ্মণ যত ।
 বিচাৰিয়া শাস্ত্ৰ মত ॥
 প্ৰবন্ধে কহিলো কথা ।
 নাহি আত অন্তৰথা ॥২৭৬

অন্তর্যামী নাৰায়ণ ।

যি ধৰাইলা মোৰ মন ॥

সিমতে কৰিলোঁ পদ ।

শুনা সবে সভাসদ ॥২৭৭

ইহাত দূষণ নাই ।

নিন্দিবাক নুযুৰাই ॥

যেন শশধৰ কৰে ।

খদ্যোতে প্ৰকাশ কৰে ॥২৭৮

যেন বাৰিষাণি কাষে ।

ফুলিঙ্গা প্ৰকাশি আছে ॥

গৰুড়ৰ আগ পাই ।

যেহেন টিপচি ধাই ॥২৭৯

যেহেন কোকিল স্নৰে ।

মণ্ডুকে ওৰাৱ কৰে ॥

ৰোহিতৰ আগ ধৰি ।

সফৰীৰ ফৰ ফৰি ॥২৮০

যেন স্বৰ্ণ মেৰুবৰে ।

উঠিয়া প্ৰকাশ কৰে ॥

ইসব দৃষ্টান্ত ধৰা ।

মোৰ নিন্দা পৰিহৰা ॥২৮১

নমো নমো কৃষ্ণদেব ।
 কৰো লক্ষ কোটি সেৱ ॥
 মোৰ অপৰাধ যত ।
 সংখ্যা কৰিবোহো কত ॥২৮২
 তোমাৰ মহিমা যত ।
 কোনে কহি পায় অন্ত ॥
 এতেকে মোহোৰ দোষ ।
 ক্ষেমিয়োক হৃষীকেশ ॥২৮৩
 ইমান প্রার্থনা কৰো ।
 দান্তে ভৃগু তুলি ধৰোঁ ॥
 তুমি প্রভো ! অন্তৰ্য্যামী ।
 হৃদয়ে থাকিয়ো স্বামী ॥২৮৪
 চেতাইলা যি কিছু মোক ।
 ভাল বা মন্দ বাহোক ॥
 সেহি কন্মে তুষ্ট হুয়া ।
 দোষ মোৰ মৰমিয়া ॥২৮৫
 চৰণত দিয়া ঠাই ।
 যাক পাইলে পাত নাই ॥
 মোৰ মুখে তষু নাম ।
 আসন্তোক অবিভ্রাম ॥২৮৬

বৈষ্ণব সঙ্গ পায়া ।
 বঙ্গে তযু নাম গায়া ॥
 তযু কথায়িত সিন্ধু ।
 মাজে নিমজিয়া বন্ধু ॥২৮৭
 যেন এবাই দুখ-তাপ ।
 হেন কৰা জগবাপ ॥
 এহি বিভ দিয়া মোক ।
 ভৃত্য বুলি মানিয়োক ॥২৮৮
 পতিত পারন জানি ।
 সেৰা কৰো মনে মানি ॥
 নপ্রার্থোহো কিছু আন ।
 নাহি অন্য এত কাম ॥২৮৯
 কহয় শ্রীৰাম দাস ।
 মাধব চৰণে আশ ॥
 বৈকুণ্ঠত যাৰ কাম ।
 বোলা সবে বাম বাম ॥২৯০



কবি-নিৰূপিত পুথিৰ কাল ।

ঘোষা ॥ এ দীন-দুখহাৰী ।

ভকত-অভয়দাতা গোবৰ্দ্ধনধাৰী ॥

পদ ॥ সৌমাৰ পীঠৰ গৰ গ্ৰাম নাম যাৰ ।

সেহি স্থানে থাকি মই ৰচিলো পয়াৰ ॥

নামত যোগিনী তন্ত্ৰ মহেশ্বৰ বাণী ।

পৰম সাদৰে যাক শুনিলা গোসানী ॥২৯১

আৰু এক কথা কওঁ শুনিয়ে সম্প্ৰতি ।

যিকালত পুস্তক ভৈলন্ত সমাপতি ॥

প্ৰপঞ্চ কৰিয়া আৰ ৰচিবো পয়াৰ ।

তিথি, মাস, বাৰ, অৰু কৰিবো প্ৰচাৰ ॥২৯২

নক্ষত্ৰাদি যোগফল, সকলো বৰ্ণিবো ।

ইসবক দিয়া পদ ৰচনা কৰিবো ॥

বহুগণ প্ৰথমে মিলিয়া য়েবে আছে ।

তাৰ বাম পাশে মহা আকাশ প্ৰকাশে ॥২৯৩

তাত পাছে ঋতু সব যাই কালক্রমে ।
 তাত অনন্তবে বস্ত্রে চলে শাসাসমে ॥
 ক্রমে চলি যান্ত ইটো কৰি বাম গতি ।
 এহি ভাবে জানিবাহা অঙ্কৰ যুকুতি ॥২৯৪
 উত্তৰ ফাল্গুনী, কন্যা, সমে দিৱাকৰ ।
 তাৰ লগে হস্তা সমে আছে শশধৰ ॥
 শুক্ল প্ৰতিপদ তিথি, ছয় দিন গতে ।
 বুধ বাসৰৰ দিন দণ্ডেক আছন্তে ॥২৯৫
 কুন্তে লগ্ন পৰযেষ্টি যোগ সেহিবেলা ।
 আত পাছে শুনা গ্ৰহ সকলৰ মেলা ॥
 সূৰ্য্য শশী বুধ শনি, আছে কন্যা ৰাশি ।
 ৱশ্চিকত আছে গুৰু বৃহস্পতি আসি ॥২৯৬
 কুন্তে লগ্নে বুধে ৰাহু ভূয়া আছে স্থিতি ।
 সিংহে শুক্ল মঙ্গলক দেখিয়ো সম্প্ৰতি ॥
 আত পাছে নৱাঙ্গকে আছে যিবা গ্ৰহ ।
 তাখ কথা কওঁ এবে কৰিয়া সংগ্ৰহ ॥২৯৭
 মীনত আছন্ত সূৰ্য্য পুত্ৰ সমে আসি ।
 ৱষভত ৰাহু চন্দ্ৰে আছন্ত প্ৰকাশি ॥
 লগ্ন সমে শুক্ল ঋষি আছে মিথুনত ।
 গুৰু ভূমি পুত্ৰ আছে সিংহৰ লগত ॥২৯৮

প্ৰমদা ৰাশিত আছে চন্দ্ৰ পুত্ৰবৰ ।
 লগ্নৰ চতুৰ্থে আছে ছয়া একেশ্বৰ ॥
 দিলোহেঁ। ইসব লেখা পঞ্জিকাত পাই ।
 বৎসৰ বুজিবা বস্তু আছে যিবা ঠাই ॥২৯৯
 বুলিবাহা ইসবত কিবা প্ৰয়োজন ।
 দিবো এবে পূৰ্ব সাক্ষী কৰিয়োক মন ॥
 পূৰ্ণাৰ্ণব সূৰ্য্য যিটো শ্ৰীভাগৱত ।
 ব্যাসদেৱ দিয়া আছে পঞ্চম মুখত ॥৩০০
 এতেকে কৰিলো আক পৰম সাদৰে ।
 পুস্তক সমাপ্ত কাল বুজিবাৰ তৰে ॥
 মোৰ যত বঢ়াটুটা দোষক নধৰি ।
 কহয় শ্ৰীৰামচন্দ্ৰে বোলা হৰি হৰি ॥৩০১

মাৰ্গ শীৰ্ষেশীতে পক্ষে চতুৰ্থ্যাং ভৌমবাসৰে ।
 হৰিমিশ্ৰেণ বিপ্ৰেণ লিখিতা পুস্তিকাশুভা ॥



সমাপ্ত ।

স্তুতি-গীত ।



বাগ—মাল্চী ।

নমো হয়গ্ৰীৰ প্ৰভু অনন্ত স্বৰূপ ।
সহস্ৰ মূৰতি তুমি ব্ৰহ্মাৰ স্বৰূপ ॥

পদ ॥ আদি পুৰুষ তুমি গ্ৰহল শৰীৰ ।
 বিশ্ব-দুখ-হাৰী শুদ্ধ কৰ্ম্মৰ থিৰ ॥
 সমস্ত আদিত্য-বহ্নি-তেজ-বৃদ্ধিকাৰী ।
 চৰণে প্ৰণাম কৰো হয় ৰূপধাৰী ॥
 কহে ৰাম দাসে দীন ভকতি-বিহীন ।
 আন গতি নাই বিনে তোহাৰ চৰণ ॥১



বাগ—বঙ্গলা কাফি ।

নমো হয় বদনাৰে—
গলে শোভে মতিৰ মালা ।

পদ ॥ দোহো কৰে শঙ্খ, পদ্ম, শশধৰ কলা ।
 পুষ্পক ধৰিছা হাতে আৰু অক্ষমালা ॥
 ভকত-বৰদ স্বামী তুমি তাপহাৰী ।
 মণিকুটে স্থিত মধুসূদন মুৰাৰী ॥

কোটি জনম কৃত যত পাপচয় ।

তম্ব মুখ দৰশনে সবে দূৰ হয় ॥

হয়গ্রীৱ ৰূপী প্রভু তুমি হুথহাৰী ।

কহে ৰাম দাসে তুৱা চৰণ ভিখাৰী ॥২

ৰাগ—বঙ্গলা কাফি ।

খেলত নন্দকে লাল মহাৰঙ্গে হলি ।

আবিৰ অৰগজ মোহপৰ হলি ॥

চন্দন ভৰল এগুৰি ॥ '

কৰতাল, মৃদঙ্গ বিনা বজাৰে হলি ।

খেলত কিশোৰ কিশোৰী ॥ ৩

ৰাগ—আশোৱাৰী ।

হৰি তেৰি মাধৱ গোৱিন্দ নাম ।

ওহি নাম গাই, দৈত্য বলিৰায়,

দ্বাৰে ৰাখল অবিৰাম ।

পদ ॥ ত্ৰাহি হৰি বুলি গজেন্দ্ৰে শৰণ লৈলা,

প্রভু এক মনে ।

কৰে চক্ৰ ধৰি, গ্ৰাহ-মুখ ছিৰি,

ৰাখিলা তাক তেখনে ॥

ভক্ত প্রহ্লাদৰো, প্ৰতিজ্ঞা পূৰণ,

কৰিলা তুমি স্বৰূপ ।

তন্ত্ৰ হস্তে বাজ, সাধি নিজ কাজ,
 প্রকট নৰসিংহ ৰূপ ॥
 ভক্ত ৰজা সব, বন্ধ কৰি থৈলা,
 পাপ বুধি জৰাসন্ধ ।
 সি সবৰ বান্ধ, চেদাইলা মাধৱ,
 দূৰ কৈলা ছুখধন্ধ ॥
 দৰিদ্ৰ ভৰণ, জীৱৰ তাৰণ,
 সংসাৰ মোচন কাৰী ।
 ৰাম দাস প্ৰভু, চৰণে শৰণ লৈলো,
 হওঁ তুয়া পদ বলিহাৰী ॥ ৪

নমো তুৰঙ্গ বদনায় নমো নমঃ ।
 নমো বাজিবল্লুপায়, ভকত বৰদায়,
 শুক্ৰায়ন নমো নমঃ ॥
 নমো ব্ৰহ্ম স্বৰূপায়, সহস্ৰ মূৰ্তি ধৰায়,
 মাধৱায় নমো নমঃ ॥

প্ৰণতোহস্মি ! প্ৰণতোহস্মি !! প্ৰণতোহস্মি !!!